



# स्टार

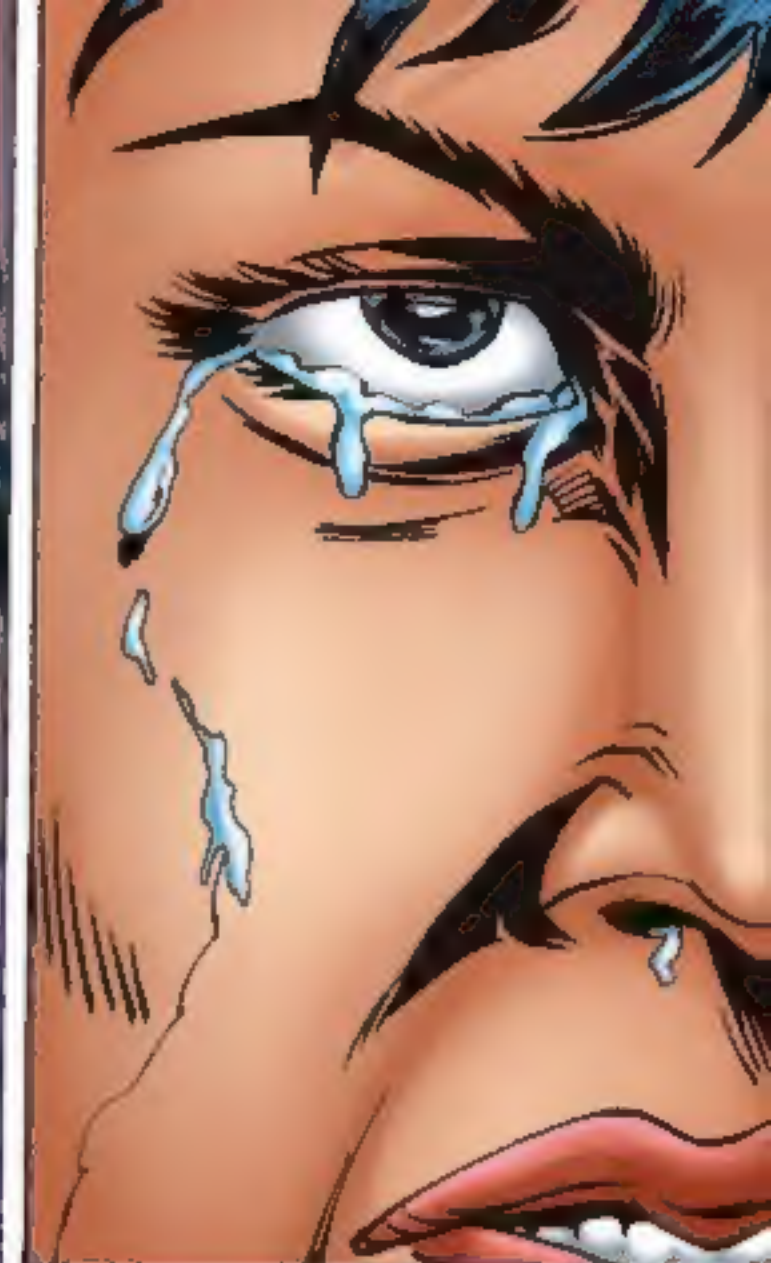
सुपर कमाण्डो ध्रुव



राजा  
रजतवर्ष

By अनुपम  
TAGORAH













संजय गुप्ता पेश करते हैं

# स्टेरियो

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!

कथा  
जॉन्नी सिन्हा

चित्रांकन  
अनुपम सिन्हा

संवाद  
विनीत सिद्धार्थ

इलैक्ट्रॉनिक्स  
सुनील

कैलिग्राफी  
हरीश शर्मा

संपादक  
मनीष गुप्ता









...बसा



तूने आते ही चाचू को परेशान करना शुरू कर दिया!

तो वे मेरे स्टेच्यू बोलने के बाद हिले क्यों? मैंने तो काउंट करके बारह मुक्के मारे हैं। ये तो रूल है।

बाप रे। ये तो बहुत तेज मुक्के मारती है।



सॉरी बोलो चाचू को! ये लड़की तो दिन पर दिन बदमाश होती जा रही है।

अरे, रहने दो ना, भाभी! बच्चे ऐसे ही खेलते हैं।

अच्छा हुआ कि ताऊ जी और ताई जी श्वेता के पास क्रैमब्रज गए हैं। वरना ये उनको भी नहीं छोड़ती।



छोड़ो न, तस्मण भाई! आज पहली बार तो आप लोगों से मुलाकात हो रही है। वरना अब तक तो आप लोगों की तो सिर्फ बातें ही सुनता था!

क्या करें, धुवा बीस सालों से कभी इधर आने का मौका ही नहीं मिला। बाकी पूरी दुनिया धूम ली।

मुझे भी जब पापा का फोन आया कि आप लोग राजनगर आ रहे हैं तभी मुझे भी पता चला...



...पर आप लोग घर न आकर इस फ्लैट में रुके हुए हैं।

फ्लैट नहीं, धुव, ये मेरी कंपनी का बेस्ट हाऊस है। मैं ऑफीशियल विजिट पर बीस दिनों के लिये आया हूँ। कंपनी रूल के अनुसार मुझे यहीं रुकना है।





O.K.! O.K.!  
वैसे भी घर पर कोई है भी नहीं। पर आपको यहां पर क्या काम है? बताएं तो शायद मैं आपकी कुछ मदद कर सकूँ?

मेरे काम में कोई मेरी मदद नहीं कर सकता, ध्रुव! इसीलिए देखो मेरा कोई स्टाफ तक नहीं है।



ऐसा क्या काम है आपका?



बताऊंगा! पर नौकरी से इस्तीफा देने के बाद! मैं ये जानकारीयां तुम्हारी भाभी तक से शेयर नहीं कर सकता!

O.K.! O.K.!  
ऐसा करते हैं। हम बिजनेस को अलग और रिश्तों को अलग रखते हैं। तो कब ले चलें आप लोगों को डिनर पर?

अ...कल बताऊं तो चलेगा?

चलेगा! पर फिलहाल तो मैं चलूंगा!



टीं टीं SSS!



हां, करीम! क्या प्रॉब्लम है?



मैं हमेशा प्रॉब्लम बताने के लिए कॉल करता हूँ क्या?

90 परसेंट!

आज भी मामला 90 परसेंट का ही है। एक महिला विन्सेंट टॉवर की छत पर चढ़ गई है!



"26वीं मंजिल पर!"



यही है साहब!  
मैंने जब इस को अंदर जाते  
देखा था, तभी मुझे शक  
हो गया था!

फिर जब मैंने सर्विलेंस  
कैमरे पर, इसको हांफते हुए  
सीढ़ियां चढ़ते देखा, तो मुझे पक्का  
हो गया कि ये बल्लत ईरादे से  
आई है और मैंने आपको  
फोन कर दिया।



तूने ठीक किया! इसको  
सीढ़ियां चढ़कर ऊपर जाने के  
कारण हमको समय पर आने  
का मौका भी मिल गया।

पर इस तक पहुंचने  
कैसे? इसने तो छत पर दरवाजा  
बंद किया हुआ है! और वह नीचे  
कूदने ही वाली...

हटो! हटो!  
पीछे हटो!



THANK GOD! अब  
ये लड़की कूदे या न कूदे, मैं  
तो रिलैक्स हो गया!



अरे! अरे!  
वह तो सचमुच  
कूद गई!!

7



घबराओ  
मता! हम इसे कैच  
कर लेंगे।











"मैं उस लड़की के बारे में छानबीन कर सकता हूँ। शायद वहाँ से कोई जवाब मिले।"

रविवार 13/11/14



मामला दिखाने में तो छोटा सा है। जेल से पैरोल पर छूटी एक लड़की की आत्महत्या। पर . तस्लीम जी का बहा पर होना इस मामले को उलझा रहा है।

और इससे भी बड़ा कॉम्प्लीकेशन मेरी उनसे रिश्तेदारी है। उनसे मैं खुलकर पृथक् भी नहीं कर सकता।

पर एक तरीका जरूर बचता है।



ओह! इस लड़की ने मीडक सिटी में एक इंडस्ट्रियलिस्ट की हत्या की थी। वह उसके घर में 'मेड' का काम करती थी।

यानी उसे पता था कि उसकी ये हरकत पूरे घर में लगे C.C.T.V. कैमरों में कैद हो जाएगी। फिर भी उसने यह हत्या की। हत्या का कारण पता नहीं चला।

एक मिनट, एक मिनट!!

ये फोटो देखिए इंस्पेक्टर। इसकी आंखों में ये लड़की या तो नशे में है या.. हिप्नोटिज्म की हालत में है।



CCTV  
CAM 3 - 11:41PM  
22 NOV 1991  
O [REC]

हमको हत्या के कारण का पता नहीं चला था। और हां, इस लड़की को भी हत्या के बारे में कुछ याद नहीं था।



इसको जब पुलिस ने एक सुनसान स्थान से गिरफ्तार किया था..

तो भी इसकी हालत ऐसी ही थी।

इसको तो यही याद था कि ये सबजी लेने बाजार गई थी और वहाँ पर इसको कुछ बौने दिखे थे। जिनमें से एक ने इसको 'स्टेच्यू' कहा था। उसके बाद इसको पुलिस द्वारा गिरफ्तारी से पहले का कुछ और याद नहीं था। वैसे इसको हमारे इंस्पेक्टर सुहेल खान ने गिरफ्तार किया था। वे उस समय मीडक में तैनात थे।



स्टेच्यू! वो बच्चों वाला गेम?

कुछ ऐसा ही होगा।





पुलिस और जेल रिपोर्ट के अनुसार वह लड़की डूब की आदी नहीं थी। यानी वह सम्मोहित अवस्था में थी और उसके अनुसार ऐसा तब हुआ था, जब किसी बौने ने उसको कहा-



स्टैच्यू

"पर अगर उस लड़की को भ्रम नहीं हो रहा था तो वे बौने कौन थे और तरुण जी का उनसे क्या संबंध है?"

हाय! अ, आपके पास माचिस होती।

माचिस? नहीं! मैं रमोक नहीं करता।

मैं भी नहीं करता। मुझे दांत खोदना था! ही ही ही!



ही ही ही!

उसने तुम्हारा चेहरा ठीक से देखा?

सिर्फ मेरा नहीं, हम सबका। उसको इसी बात के लिए ट्रेनिंग दी गई है।

उम्मीद है कि वह हमें भुलनेवा नहीं।



ये क्या कर रहे हो, इस्पेक्टर? मामूली सी फोन की धमकी को इतना सीरियसली ले रहे हो?

आप सिर्फ एक बड़े बिगडर ही नहीं बल्कि कर्मिकर साहब के दोस्त भी हैं तनेजा सर! और उन्होंने ई-मेल से हमको क्लियर इंस्ट्रक्शंस भेजी हैं। आपकी सुरक्षा की जिम्मेदारी परसनल तौर पर मुझे दी गई है...

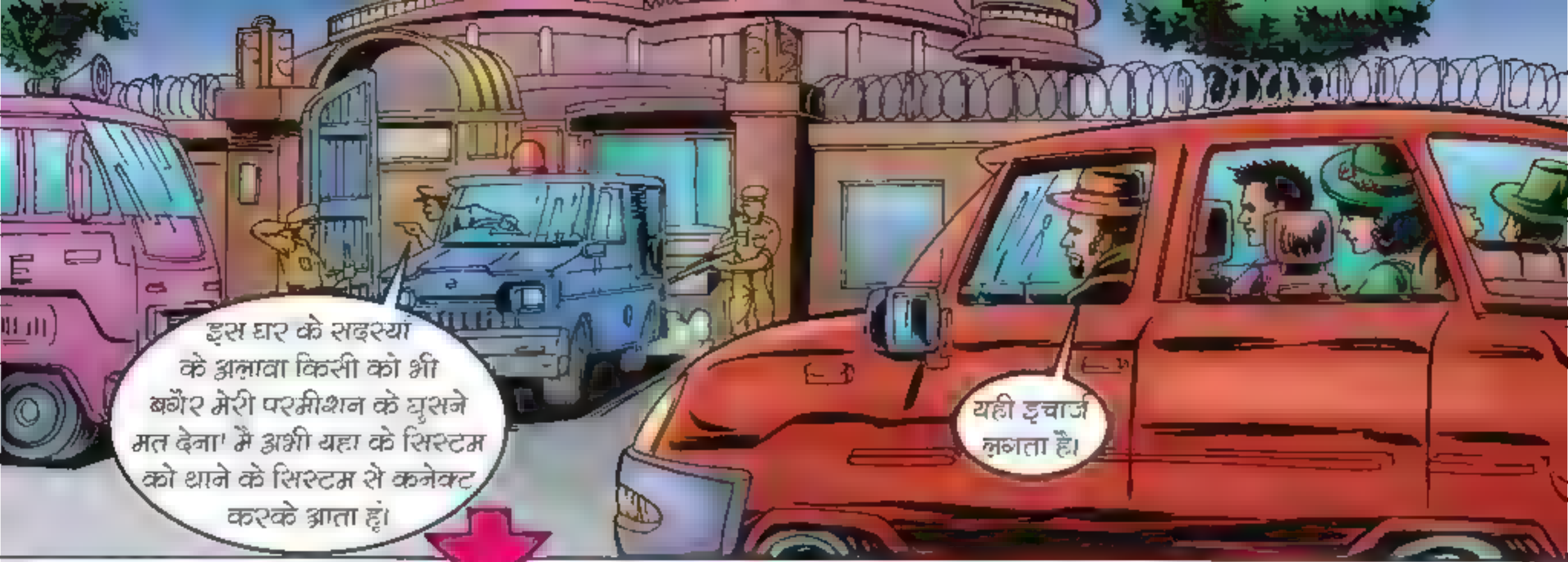


...इस्पेक्टर सुहेल खान को।

अब आपका पूरा घर, आर्मड पुलिसमेन और C.C.T.V. के जाल में सुरक्षित है।

अब देखता हू कि कौन आपसे रणदारी वसूलता है और न देने पर जान से मारने की धमकी देता है।





इस घर के सदस्यों के अलावा किसी को भी बाहर मेरी परमीशन के बिना मत देना। मैं अभी यहां के सिस्टम को धाने के सिस्टम से कनेक्ट करके आता हूं।

यही इंचार्ज लगता है।



यानी हमको रिपोर्ट इसी के पास लिखानी है। ये कही जा रहा है। इसके पीछे चलो।

इस्पेक्टर सुहेल स्थान के लिए डिमांड में रहना कोई नई बात नहीं थी।

अब आज का आखिरी काम इस्पेक्टर सुहेल स्थान से मिलना है।

शायद उनके पास कोई अतिरिक्त जानकारी हो।



ध्रुव को भी इस बात को अहसास हो रहा था-



और इस्पेक्टर सुहेल स्थान को भी कि राजनगर में कोई बड़ी घटना, घटने की फिराक में है।

तनेजा बिल्डर की कोठी का C.C.T.V. सिस्टम हमारे कंट्रोल रूम से कनेक्ट हो गया है सर।

गुड! अब इस पर चौबीसो घंटे की निगरानी रखें। मुझे यह हर कीमत पर जानना है कि वह शख्स कौन है जिसने तनेजा को धमकी देने की कोशिश की है।

वह कोई 'होक्स कॉल' भी तो हो सकती है सर।



नहीं, प्रताप! ये होक्स कॉल नहीं थी।

ये यही आवाज थी जिसने दो साल पहले मीडिस में मुझे उस लड़की के बारे में सूचना दी थी जिसने आज राजनगर में एक टॉवर से कूद कर आत्म-हत्या कर ली। और उस लड़की ने जिस उद्योग पति की हत्या की थी।



"उसका भी हत्या स एक दिन पहले ऐसी ही एक कॉल आई थी।"

इस्पेक्टर साहब! एक मिनट!!



हा, कहिए?

सुना है कि आप मौत से खेतते हैं।

जरूरत पड़े तो-









अ. अगर आपको ज्यादा जल्दी नहीं तो मैं आपके दो मिनट चाहूंगा।



अरे! आप रुकते क्यों नहीं...व्हाट? इनकी आंखों तो उसी बड़की की तरह यानी.



कुछ शब्द जरूर हैं?

इसक साथ भी खेलें?

तुम लोग कौन हो?

यानी, वह मृत लड़की जो कुछ भी कह रही थी, वह सच था।

HUNDRED PERCENT! पर.. पर हम अच्छे आदमी हैं।

नहीं! अभी इससे गेम खेलने का नंबर नहीं आया है।

तुम इस्पेक्टर को लेकर आगे जाओ, धी। इसको हम समझाते हैं।



देखो! हम सिर्फ उनको मारते हैं जो जनता का पैसा ऐसे ही चूसते हैं। जैसे स्थान को जोक।

अगर मैं ये मान भी लू तो तुमको उन्हें सजा देने का अधिकार किसने दिया है? ये एक सिर्फ कानून को है।

सही कहा, धुव भाई! एक दम सही। हम एकदम कानून के हिसाब से चलते हैं। पहले हम उनसे गरीबों से लूटा पैसा वापस करने को कहते हैं।

फिर भी वो नहीं मानते तो फिर कानून के हिसाब से सजा तो बनती ही है ना।









ऊम्फ! ये  
लड़ाई कर रहे हैं  
या शरारत!  
अब ये क्या  
करेंगे?



ये तो सर्कस जैसी  
कॉमिक स्टाइल में लड़  
रहे हैं। समझा।



ये सिर्फ मुझे  
रोकने की कोशिश  
कर रहे हैं। ये मुझे  
इंस्पेक्टर खान तक  
पहुँचने से रोकना  
चाहते हैं।



पर इंस्पेक्टर  
सुहेल खान से ये  
करवाना क्या चाहते  
हैं और उसको  
इन्होंने इतनी आसानी  
से अपने वश में कैसे  
कर लिया?



क्या सचमुच  
इनके पास 'स्टेच्यू'  
जैसी कोई पॉवर है?  
इनसे हर सवाल का  
जवाब पाना जरूरी  
होता जा रहा है।



देश की युवा शक्ति बढ़ती जा रही है!  
क्या खत्म कर देना चाहिए सभी वृद्धों को...?

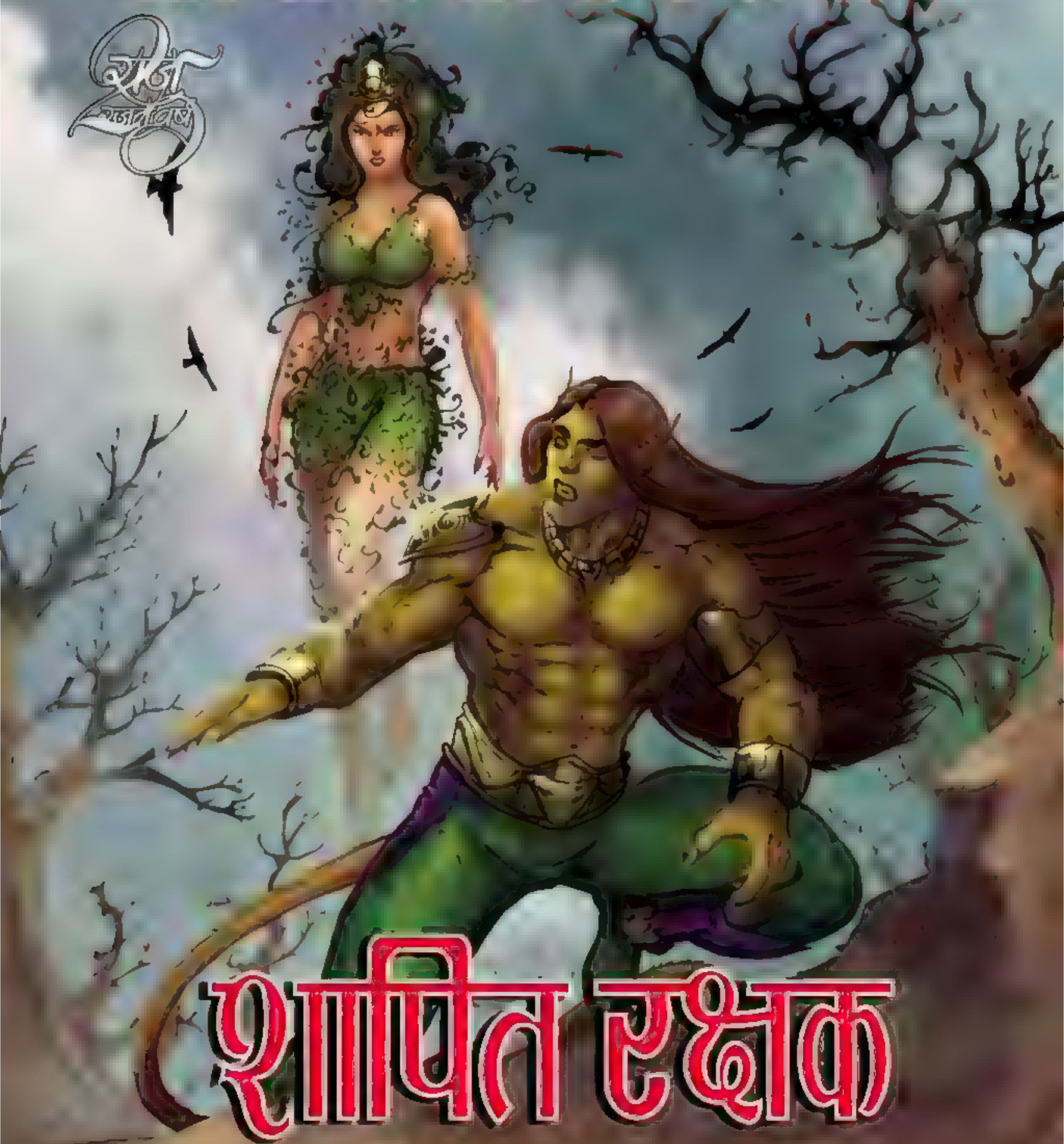
राज  
राजवर्मा

ओल्ड इज गोल्ड



शाप जन्म जन्मांतर तक पीछा नहीं छोड़ते।

कहानी एक वन रक्षक की जो बन गया है...







क्योंकि मुझे आभास हो रहा है कि राजनगर में भी वही कहानी दोहराई जा रही है जो दो साल पहले मीडक में घटी थी।



अरे भाग। अजर पुलिस स्टेशन के अंदर किसी को भनक लग गई तो पूरी बटालियन बाहर आ जाएगी।

ओफ़! ये तो भाग रहे हैं।



वो हमारे पीछे आ रहा है।

GOOD! वहाँ अपना काम तो हो गया।



धुव का बलत टार्डम पर आना एक समस्या बन गई थी। पर अब धुव हमारे पीछे आ रहा।

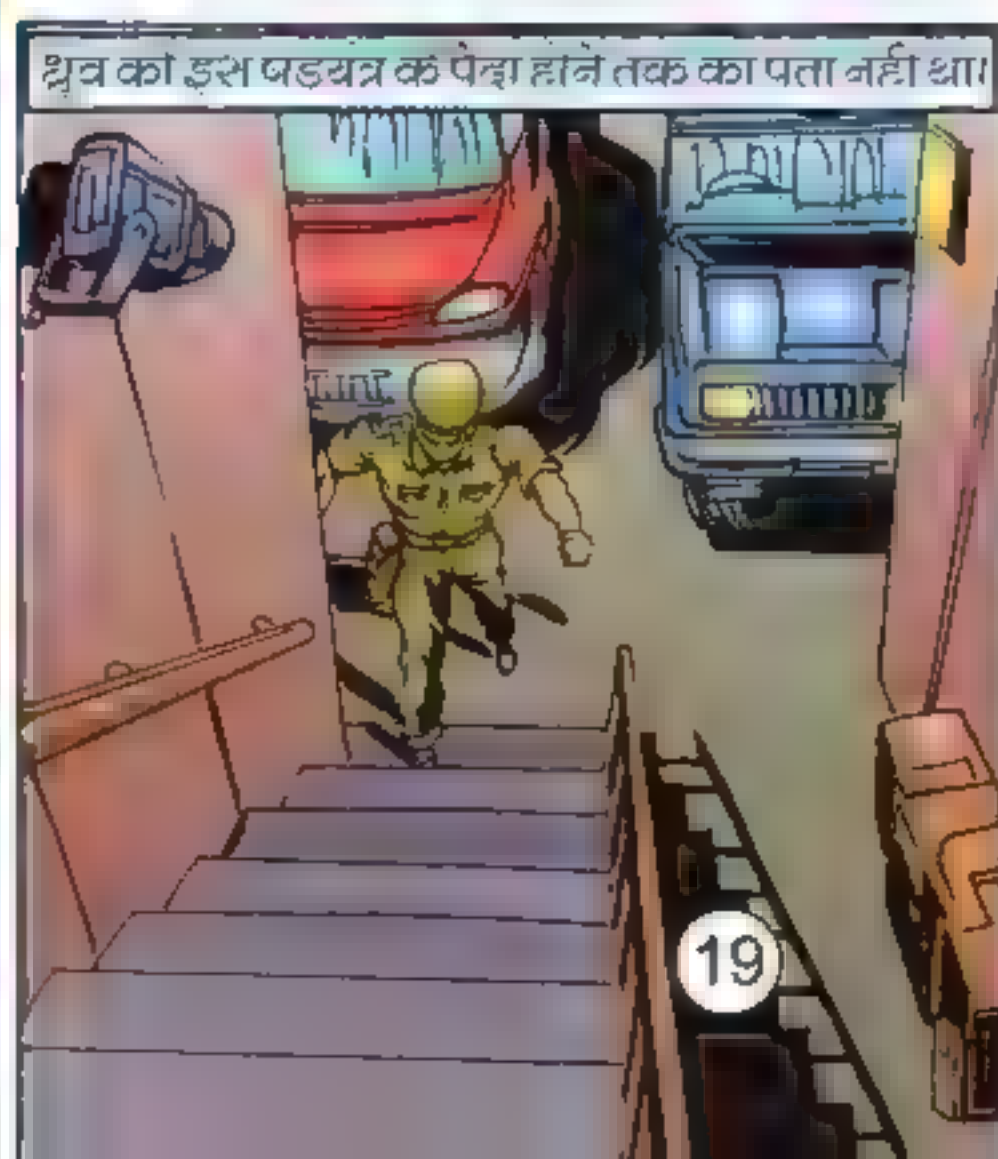


आर वहाँ पर हमारा काम आराम से हो जाएगा।

सब ठीक है? गूड। मैं गाड़ी को बेसमेंट में पार्क कर देता हूँ। आज मैं पूरी रात खुद यहाँ पर रहूँगा।

पर, सर आपकी आ.. आंखों को क्या हुआ है?

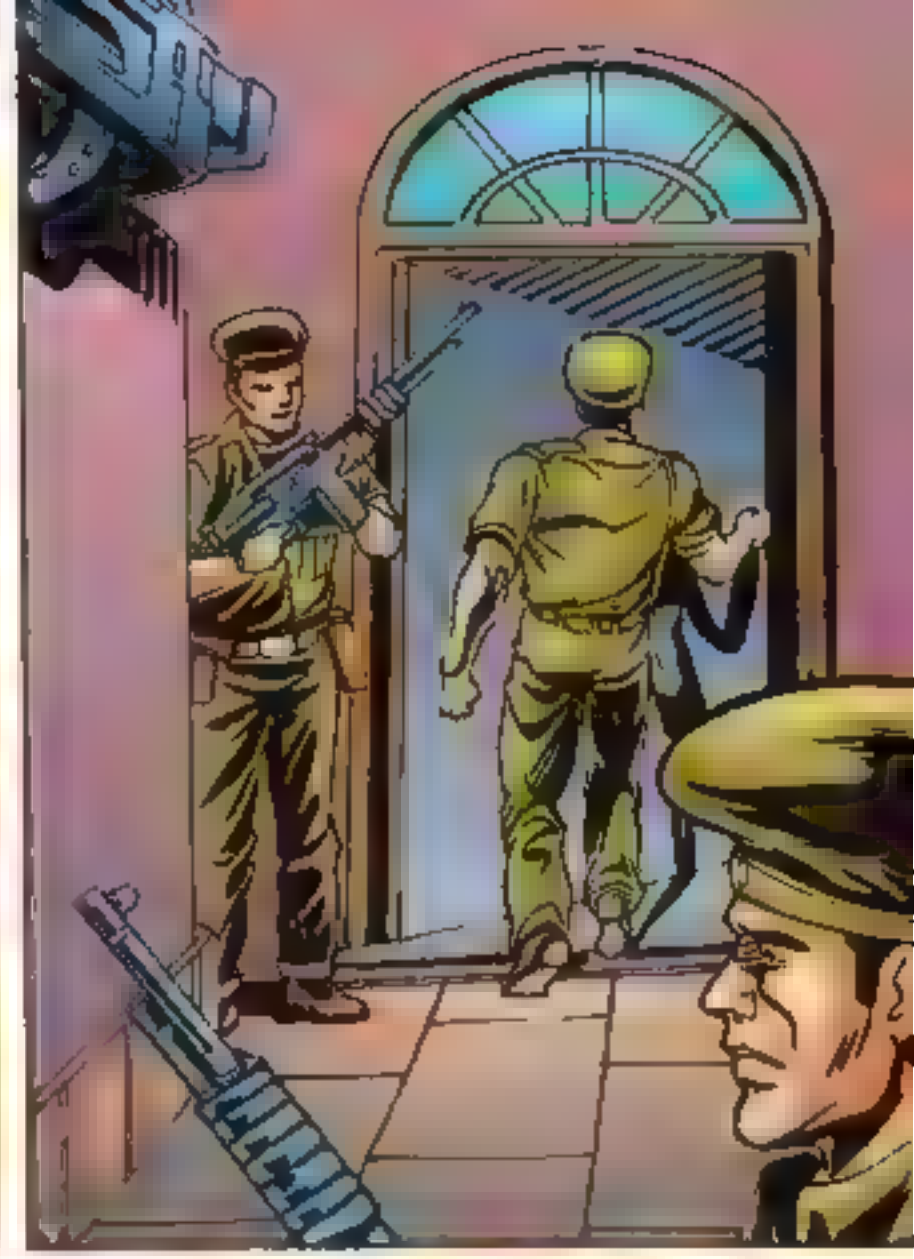
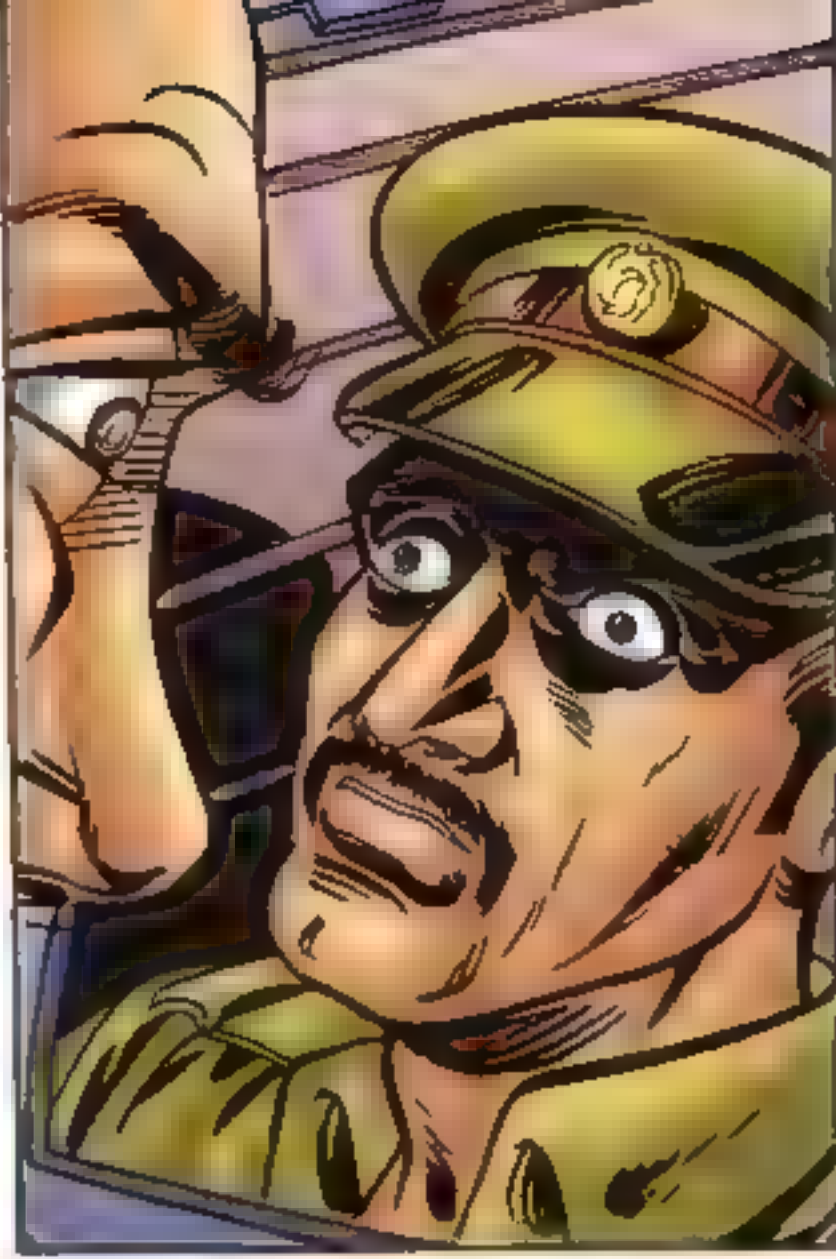
अपने काम से मतलब रखो।



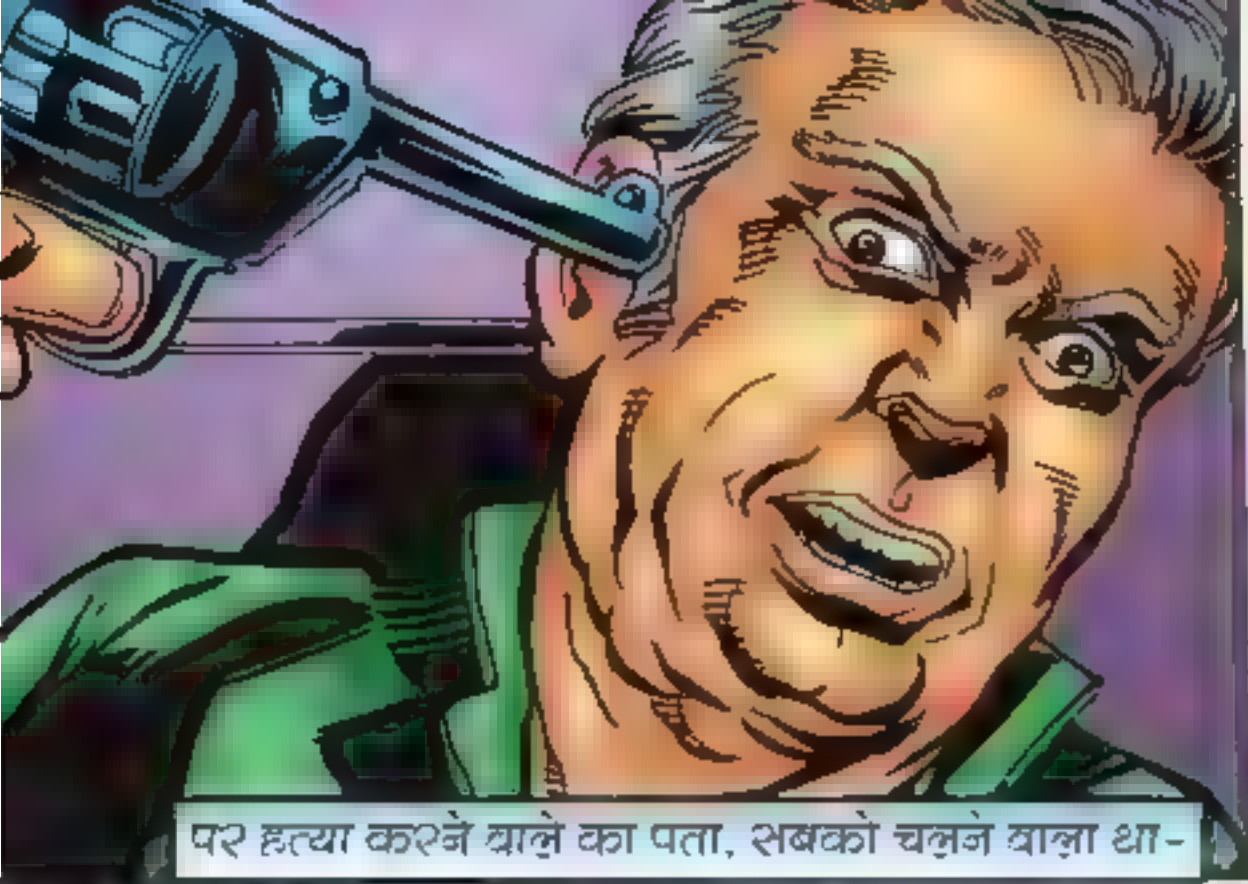
धुव को इस जडयंत्र के पेदा होने तक का पता नहीं था।



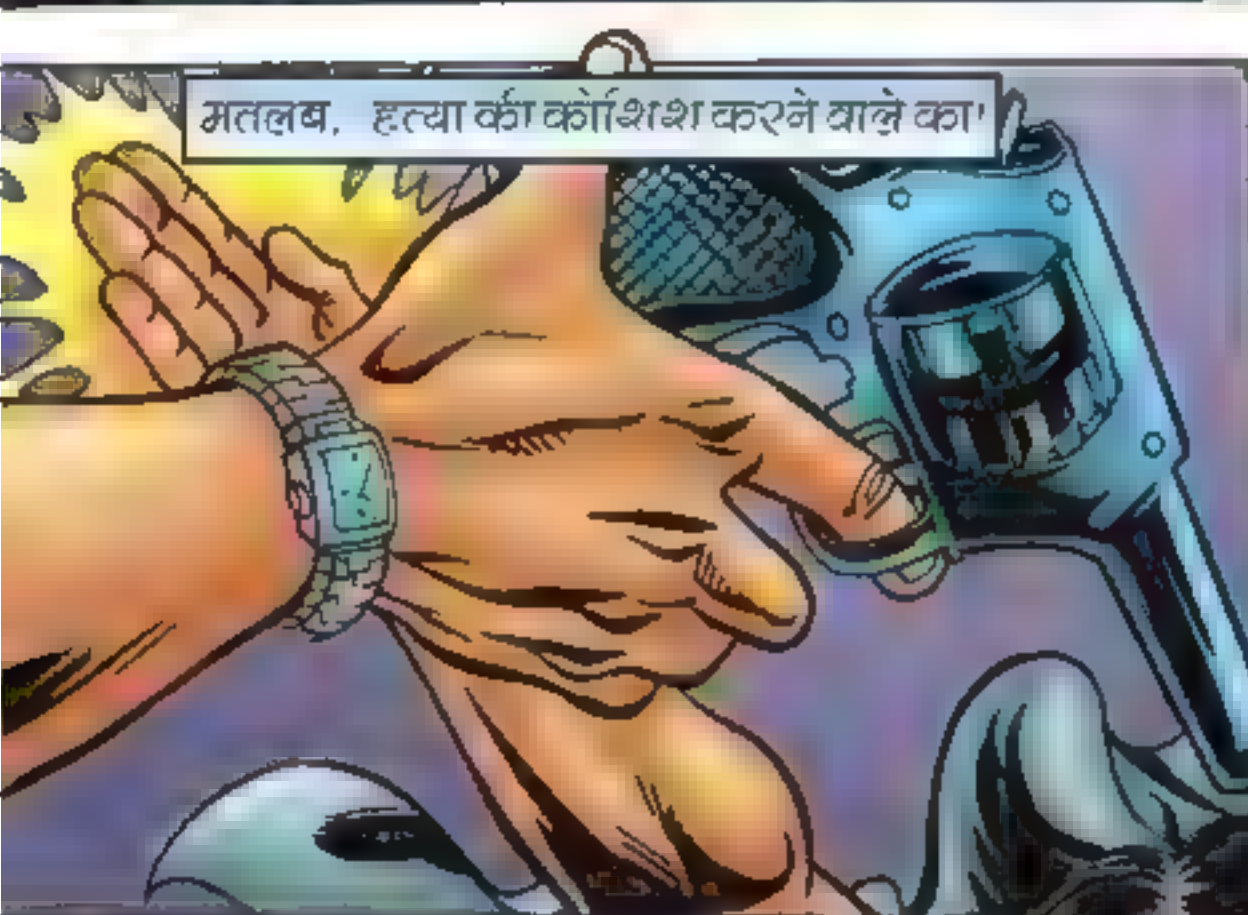








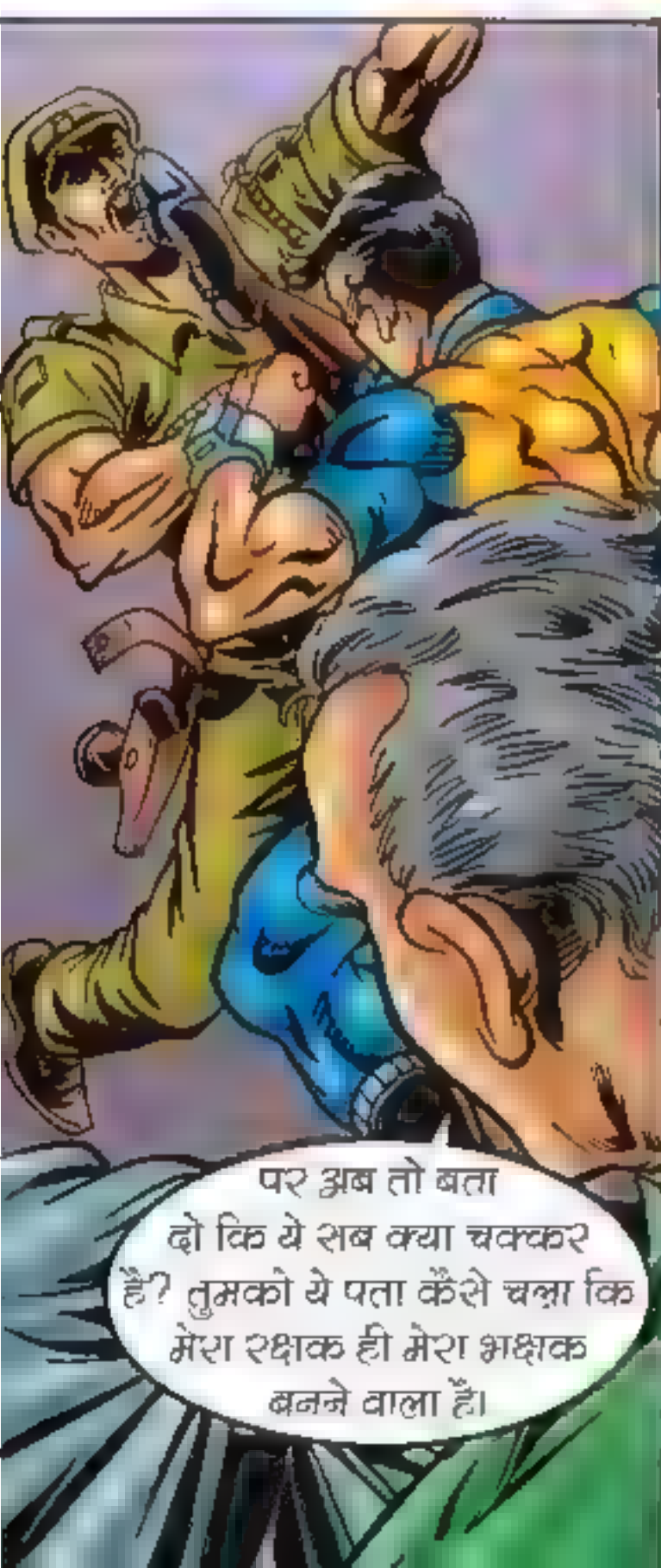
पर हत्या करने वाले का पता, सबको चलने वाला था-



मतलब, हत्या का कोशिश करने वाले का!



THANKS DHIRUVA!



पर अब तो बता दो कि ये सब क्या चक्कर है? तुमको ये पता कैसे चला कि मेरा रक्षक ही मेरा भक्षक बनने वाला है।



बस, यू समझ लीजिए कि इसको यहा पर भोजने वालों से मेरी मुनाक़ात हो गई।

पहले तो मैं उनके पीछे जा रहा था, पर फिर मैंने तय किया कि पहले मुझे घडयत्र को रोकना होगा और बाद में घडयत्रकारियों को। इसी तरह के 'गुक केस' के बारे में मैंने आज ही सुना था।



मैंने तुरंत पुलिस हेडक्वार्टर से इन्स्पेक्टर सुहेन खान की इयूटी के स्थान का पता किया और तुरत यहा पर आ पहुँचा।

बस, किरमत मेरे साथ थी कि मैं इसको यहां आने से पहले यहा पर आ सका।





अब इनको  
पहले कड़ी सुरक्षा  
मे अस्पताल ले जाओ  
और वहां से पुलिस  
हेडक्वार्टर में  
जल्दी ही वहां  
पर..



स्टेच्यू!



ये. ये क्या?  
बैने अपनी शक्ति  
ट्रांसफर भी कर  
सकते हैं?



22



स्ट ... ठनक!









OPERATOR तुमने  
C.C.T.V. सिस्टम पर  
देखा होगा कि इंस्पेक्टर  
किधर गया है।

वो अभी-अभी  
अंडर ग्राउंड पार्किंग  
में जाते दिखे थे।



सुहेल खान!  
रुक जाओ!!

इससे पहले कि  
ये किसी नई शक्ति का  
इस्तेमाल करे .



मुझे इस  
को काबू में  
कर लेना .



उम्फ!



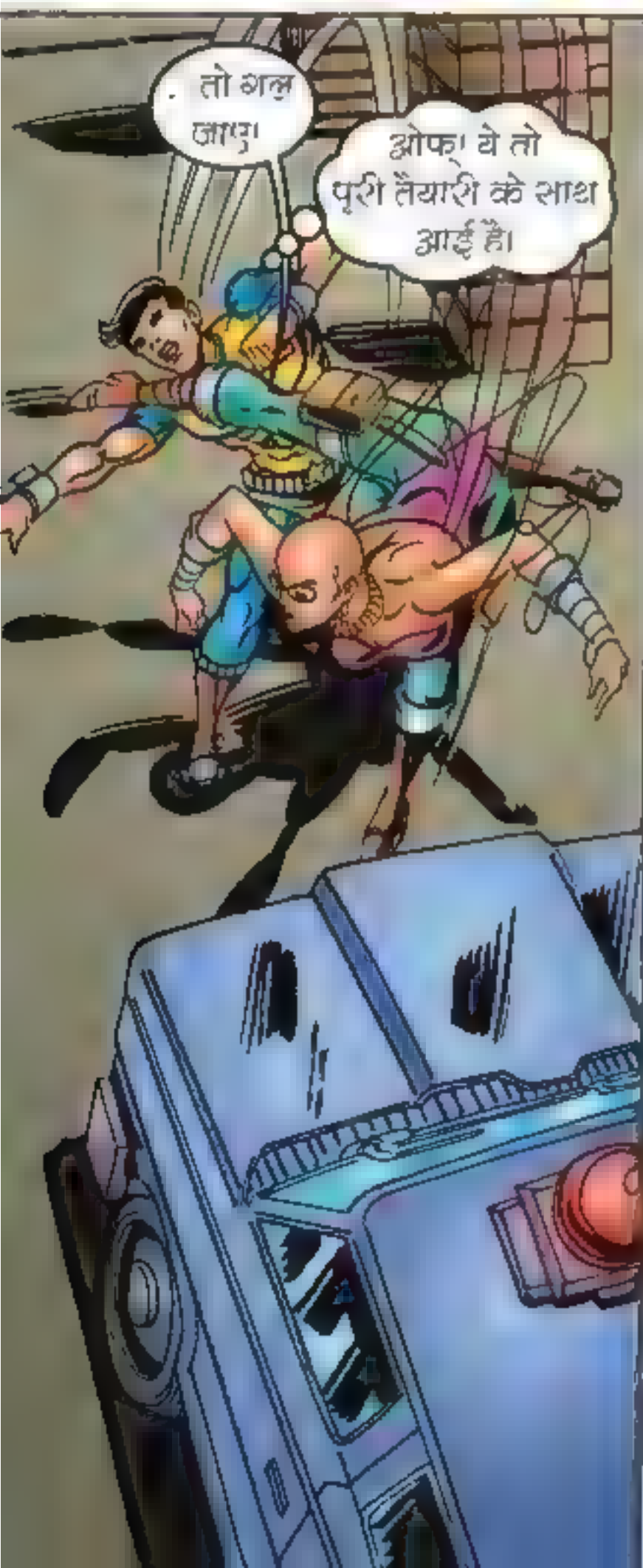
कृपाची के रहते तू  
इंस्पेक्टर को शेकना तो दूर, छु  
भी नहीं सकता, बच्चे!

अब ये मुसीबत कहा से आ  
गई! और . और ये सख्त पहरे को  
भेदकर अंदर कैसे आ गई?

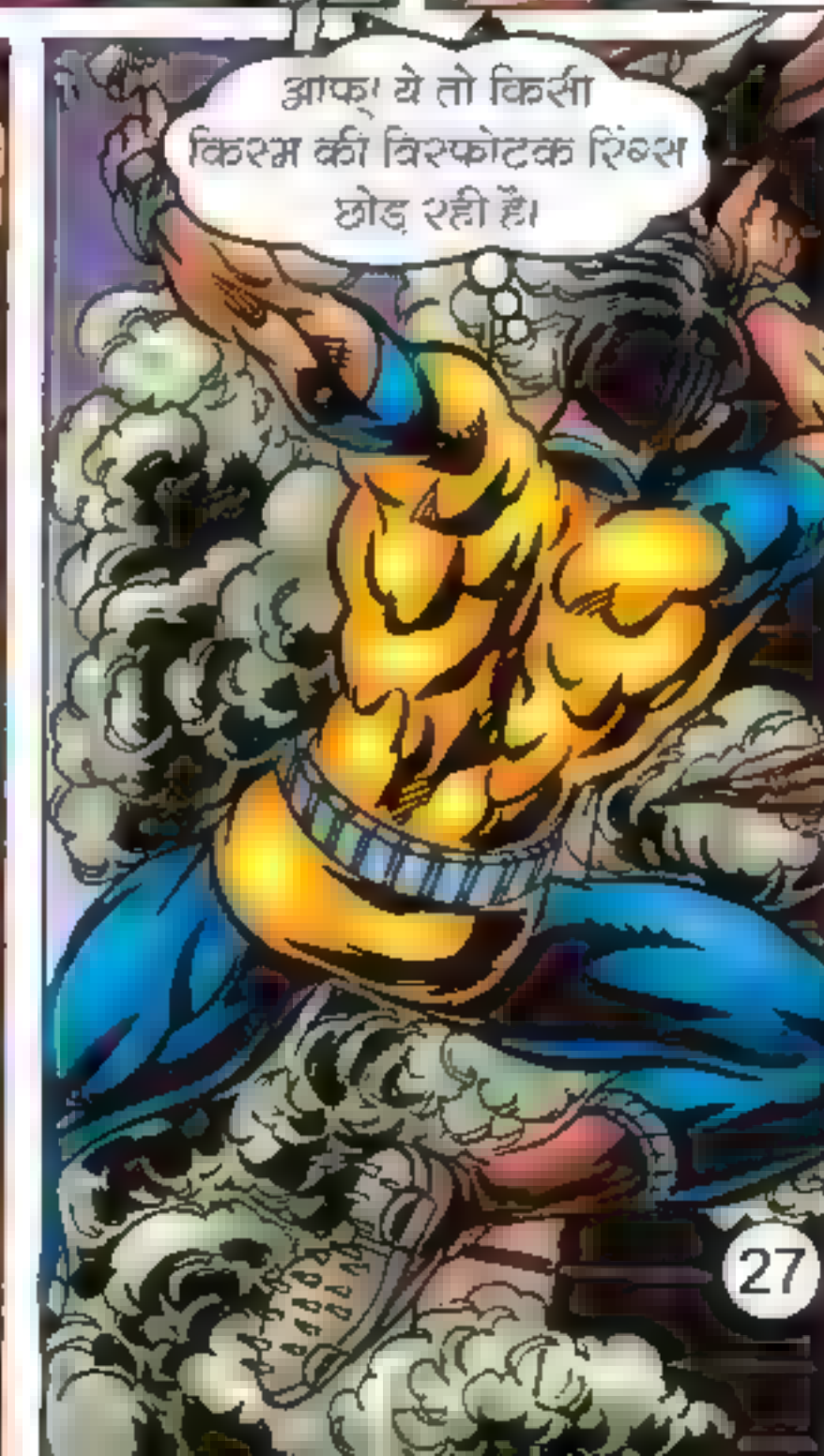
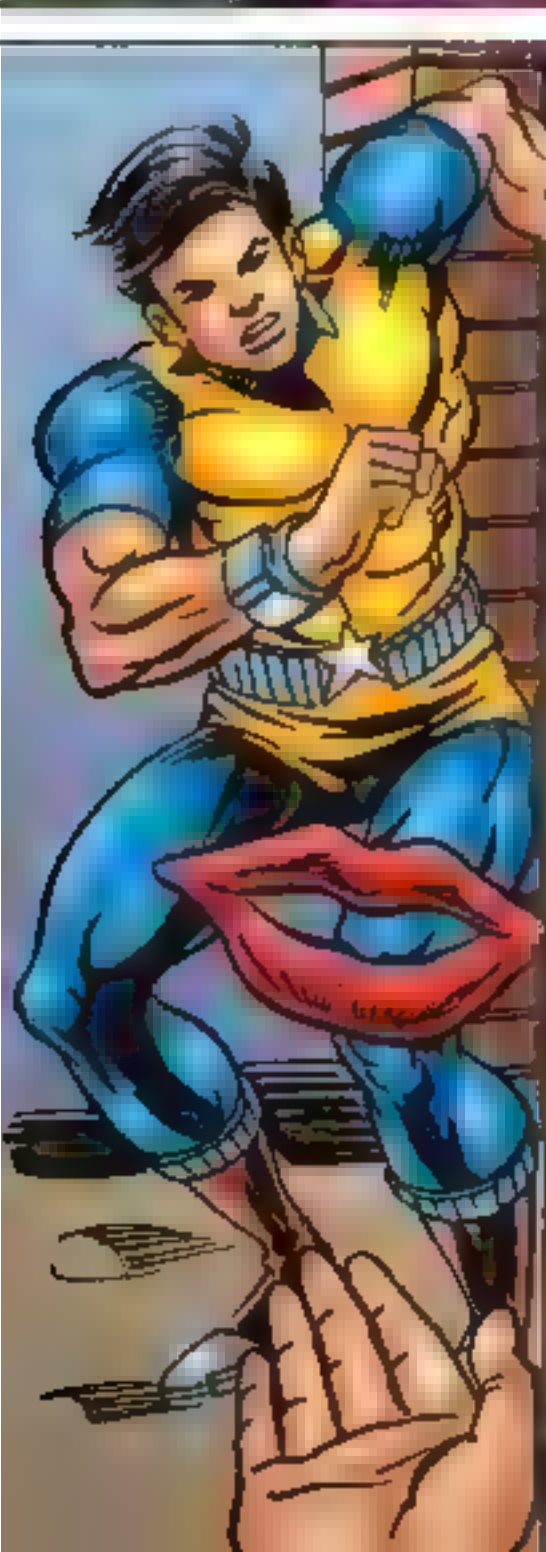
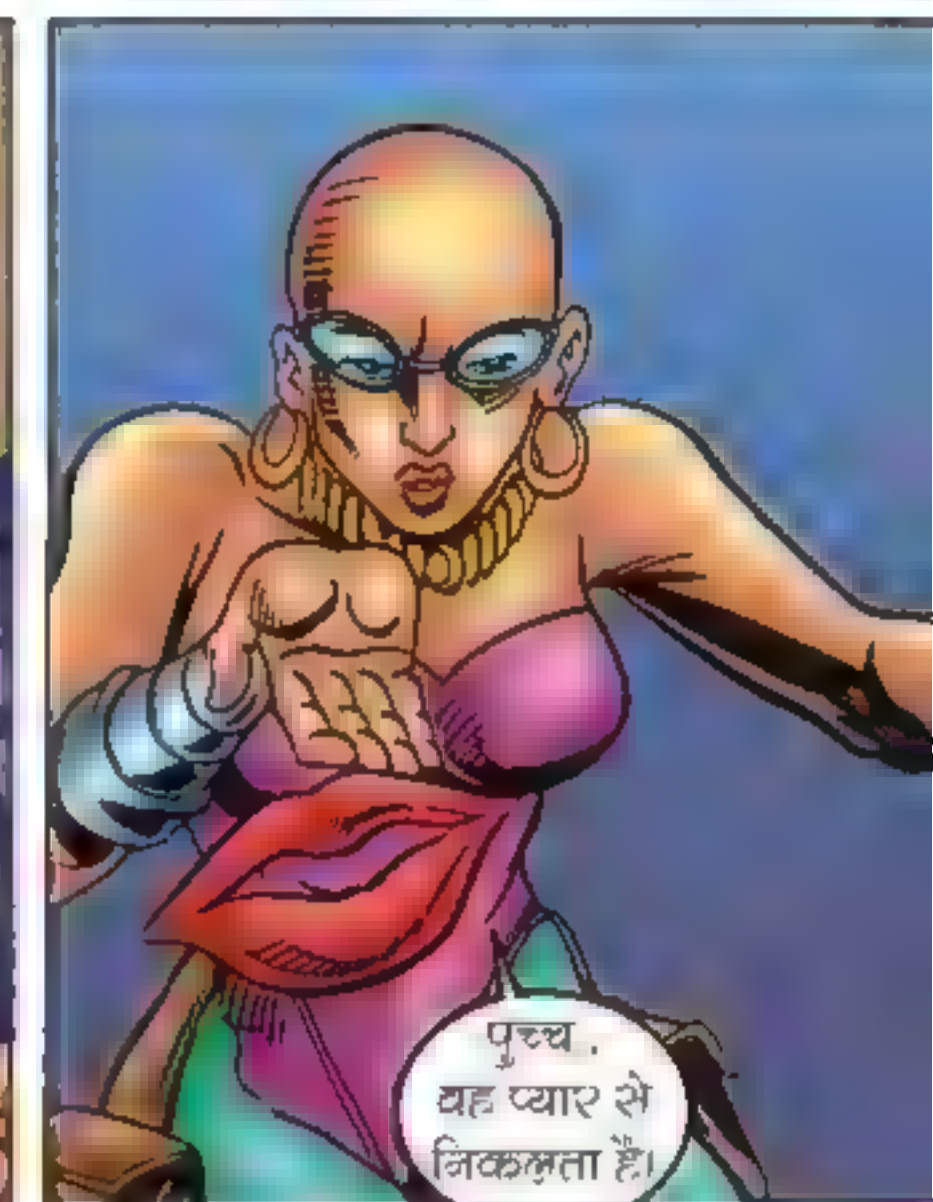
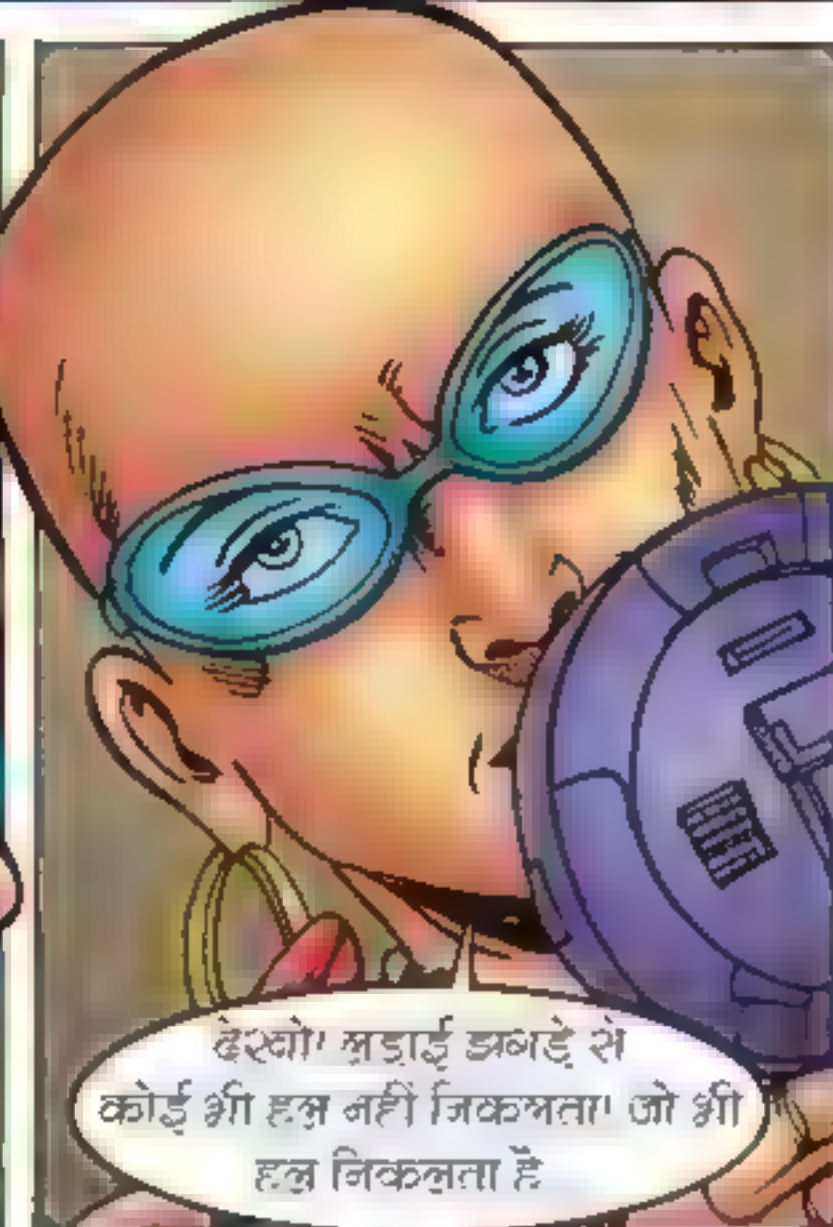
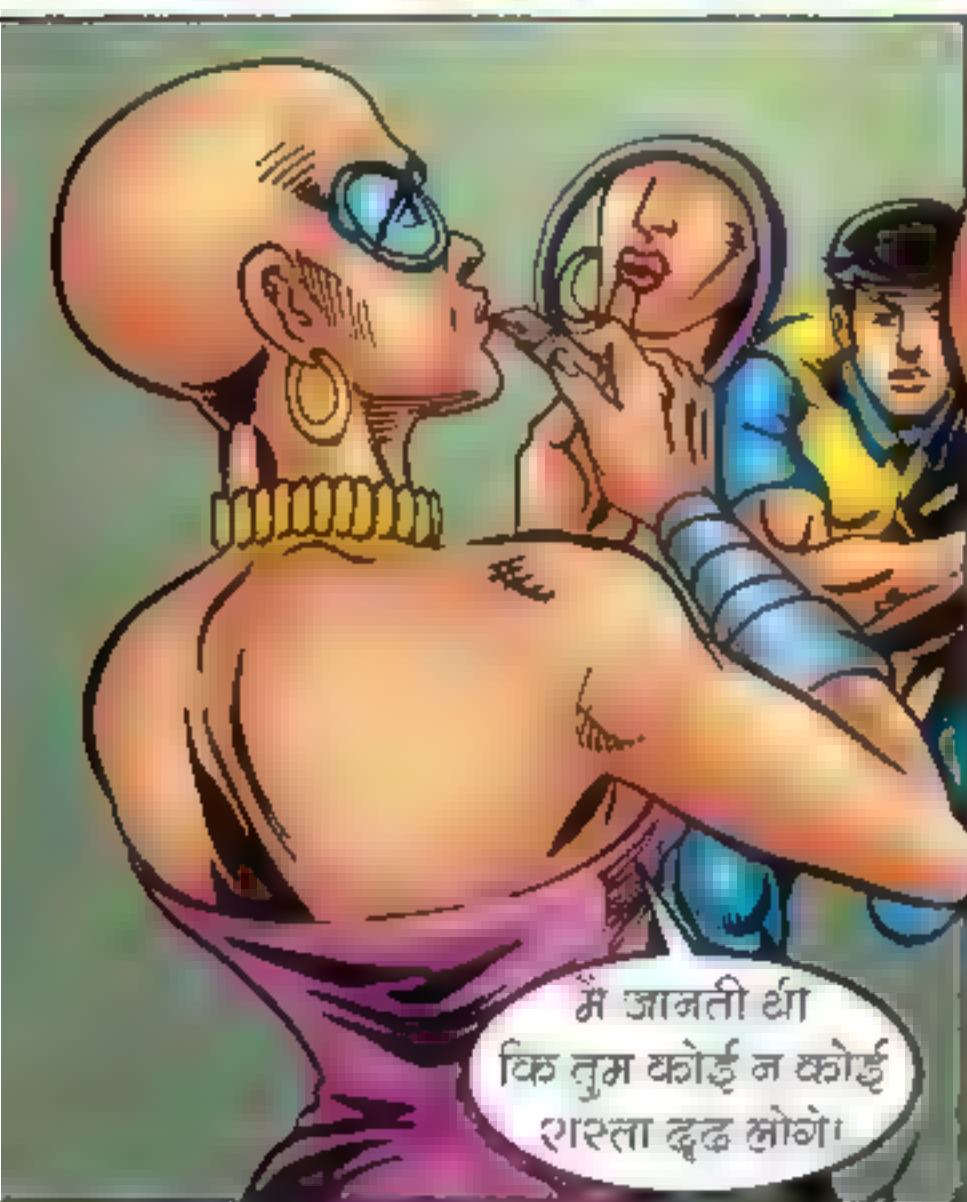














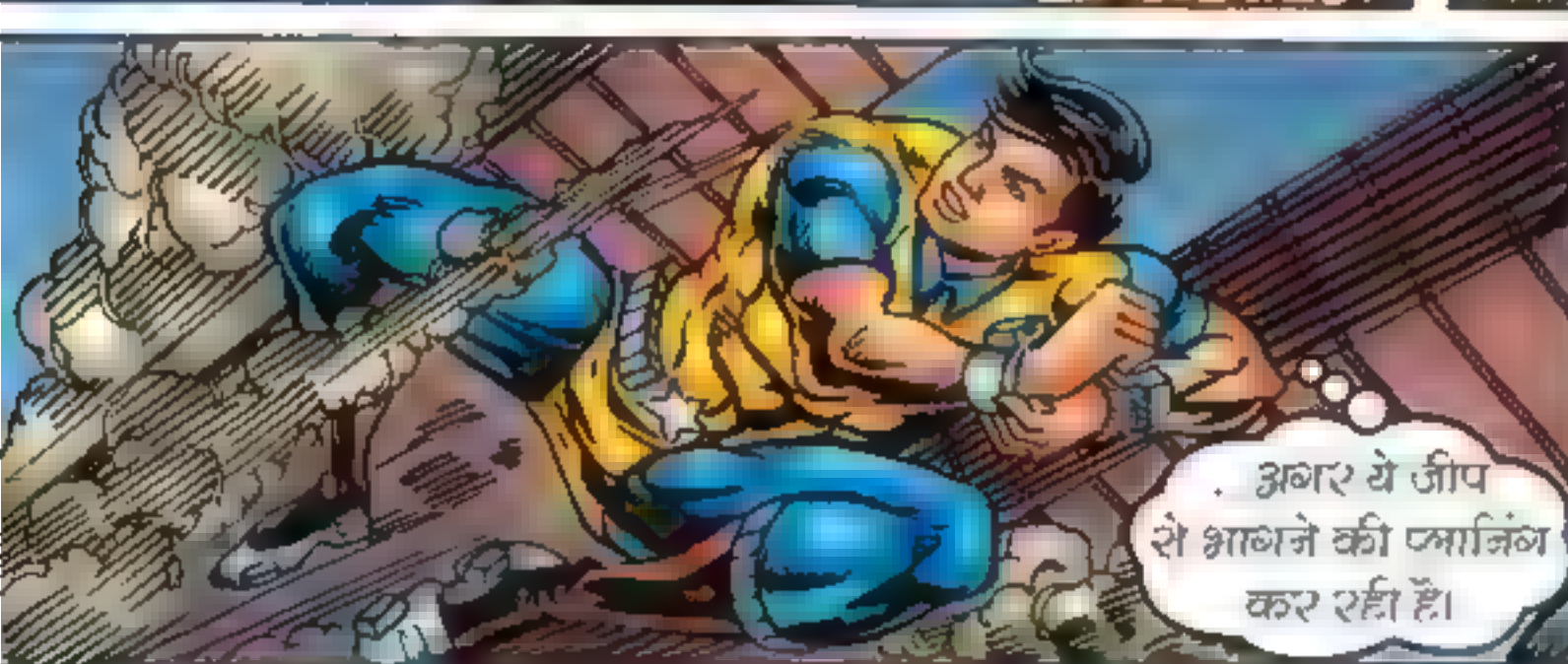


ये समझना तो तुम्हारा काम है, हैडसम! अब तुम हमें समझाने की कोशिश करो, तब तक मैं इस्पेक्टर को सही जगह पर ले जाती हूँ।



ये बगला सुरक्षाकर्मियों द्वारा सील किया जा चुका है। अब यहां से किसी का भी भाग पाना असंभव है।

इसलिए फिलहाल मुझे इसके भागने की चिंता छोड़ कर अपने बचाव पर ध्यान देना चाहिए। वैसे भी...



अगर ये जीप से भागने की योजना कर रही है।



...तो इसके प्लान को फेल करने के लिए मेरी बाईक का 'ऑटो नॉन्विजेशन सिस्टम' ही काफी है।



ओह! अब ये शायद सुहेल खान को पैदल ही ले जाना चाहती है। इसको फिर रोकना होगा।

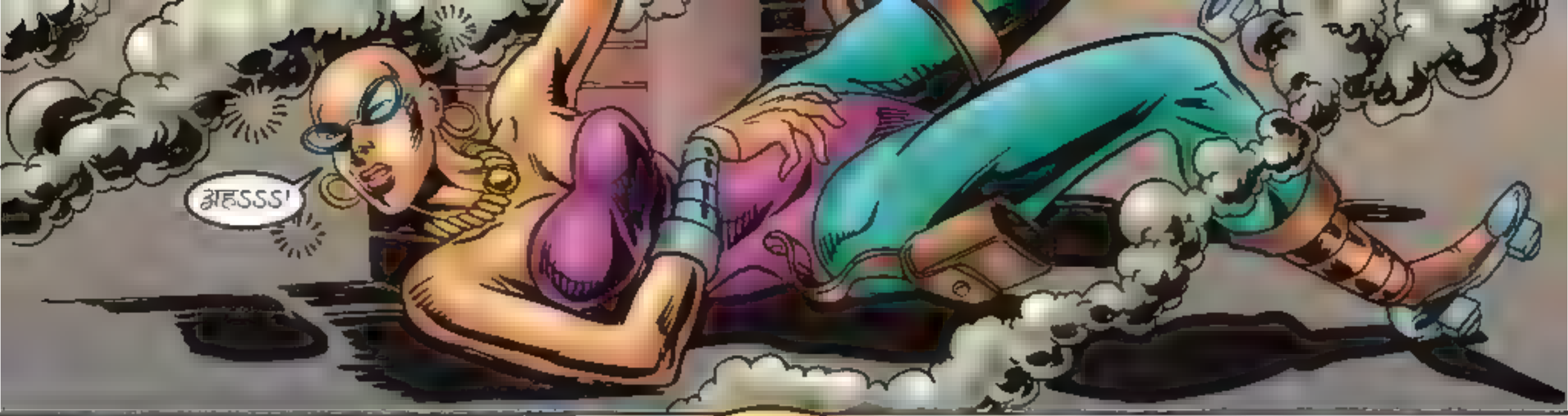


ओह! ये क्या?









अहSSS!



धम्मधम्मSSSS

हो गई बेहोश!  
साथ में कई कदमों की  
आवाजे हैं। भारी जूतों की।  
यानी सिविलोरिटी वाले  
भी आ रहे हैं।



बिखरफतार  
कर खीजाइ इस  
मूढ़की को।



मुझे तो इन मूछों  
से ये मूढ़की कहीं से नजर  
नहीं आते।

ये नहीं। मूढ़की  
जमीन पर बेहोश  
पड़ी है।



यहां तो कोई  
नहीं है।

अरे, सचमुचा  
कहा गई वह  
लड़की? वह तो  
बेहोश थी। अपने  
आप जा भी नहीं  
सकती थी।

तुम किस मूढ़की  
की बात कर रहे हो, ध्रुव?  
हमारे रहते कोई भ्रमा कैसे अंडर  
आ सकता है? ऊपर से न तो कोई  
नीचे पार्किंग में आया है और  
ना ही ऊपर गया है।



वैसे, इस उम्र में  
मुझे भी हर जगह मूढ़कियां  
नजर आती थी।

हम! ये भी हो  
सकता है। कुछ भी हो  
सकता है।





वैसे मैं इस्पेक्टर सुहेल खान का बयान सुनने में काफी इंटरेस्टेड .



ओह! आप...



यहां पर श्री...



आप हर उस जगह पर कैसे पहुंच जाते हैं, जहां पर ऐसी घटना घट रही है।

जैसे मछुआरे वहां पहुंच जाते हैं जहां मछली मिले। क्योंकि वही उनका काम होता है।

अ.. क्या?



ऐ! तुम लोग मुझे पकड़े क्यों हो? और और मैं यहा कैसे आ गया?



डरअसल आप.

एक मिनट, धृव!



बेहतर होगा इस्पेक्टर सुहेल, अगर हम कहीं एकांत में बात करें।

तू कौन?

ये .अ. एक एक्सपर्ट है। हम इनके साथ चल सकते हैं।

पर.. ये हो क्या रहा है?





ये..  
ये सब मैंने  
किया? असंभव!  
असंभव! मैं ऐसा  
नहीं कर सकता।  
कोई मुझे सम्मोहित  
करे, तो भी नहीं।  
पर.. कैमरे  
झूठ नहीं  
बोलते।

आपको अगर  
ये सब नहीं, तो फिर  
क्या याद है?

मुझे बस, चार आदमी ..  
नहीं उनमें से एक औरत थी, वे  
याद हैं और उन्होंने कहा था,  
अ.. हां! स्टेच्यू!

बस, फिर मुझे कुछ  
याद नहीं। फिर मुझे पार्किंग के  
बाहर ही होश आया है।



जरा अपने  
हाथ तो दिखाईए,  
इन्स्पेक्टर!



कमाल  
हैं इनमें  
तो..

इनमें क्या दृढ़  
रहे हो, ध्रुव! तेज प्रकाश  
का राज?



हां। मैं किसी गैजेट की  
उम्मीद कर रहा था। पर ऐसा  
कुछ नहीं है। आश्चर्य है।

अगर होता  
तो मुझे आश्चर्य  
होता।



यानी ..आप समझते हैं  
कि यह सब किसी चमत्कारी  
शक्ति का कमाल है।

हम कुछ समझते नहीं,  
ध्रुव परखते हैं, जाचते हैं और  
रिपोर्ट करते हैं।

पर... उस  
लड़की के  
पास तो ऐसी  
कोई चमत्कारी  
शक्ति नहीं  
थी।

कौन सी  
लड़की?



वह  
लड़की जिसने  
सुहेल को बचाने  
के लिए मेरा  
रास्ता रोका  
था।

तुम्हारे  
अलावा किसी  
ने ..

उस लड़की  
को नहीं देखा,  
ध्रुव!





यानी यानी आप समझते हैं कि वह लड़की सिर्फ मेरे दिमाग की उपज थी खैर, आप C.C.T.V. की फुटेज देखिएगा फिर आपको यकीन आएगा।

साँरी, धुव' पार्किंग में लूना कैमरा सिर्फ ऐंटस पर नजर रखता है और उसके अनुसार पार्किंग में पुलिस वालों के अलावा सिर्फ दो लोग और आए थे। जीप में इंस्पेक्टर सुहेल और तुम।



पर.. पार्किंग में तो एक ही ऐंटस है। फिर वह लड़की कहा से आई और कहा गई?

वह लड़की न कही से आई और न कही गई।

वह लड़की कहीं थी ही नहीं, धुव' तुमने सिर्फ ऐसा महसूस किया।

किसी पारलौकिक शक्ति के कारण।



साँरी, धुव' इंस्पेक्टर सुहेल खान को हमे करटडी में लेना पड़ेगा। बाकी पूछताछ पुलिस हेडक्वार्टर में होगी।

मैंने, कुछ नहीं किया।



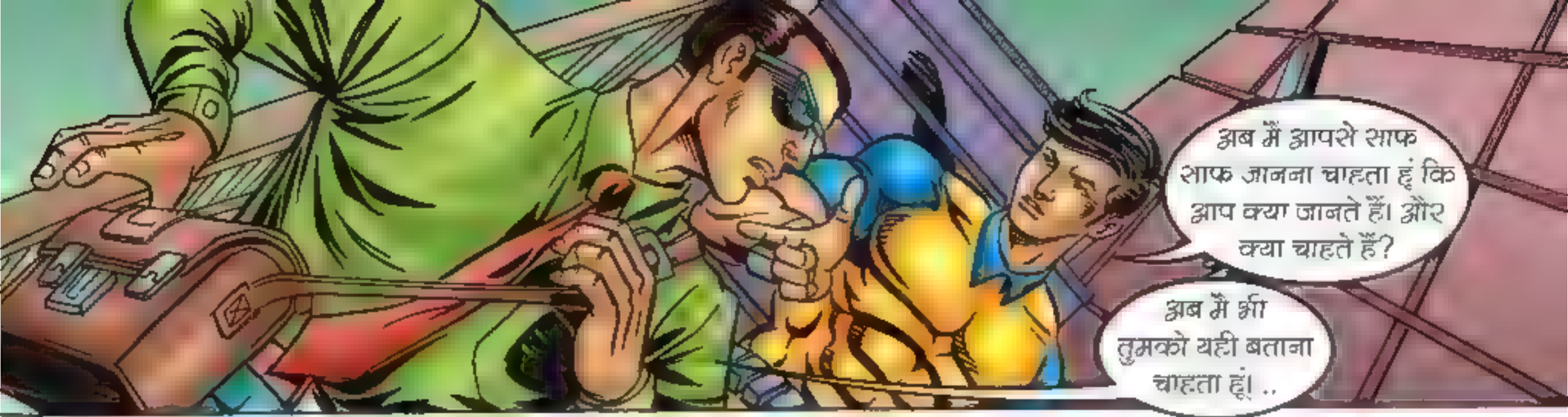
मुझे बचा लो, धुव' मैं निर्दोष हूँ।

इंस्पेक्टर सही बोल रहा है, धुव' ये सिर्फ एक कठपुतला है। एक मोहरा चाल कोई और ही चल रहा है।

कौन?

बाना! अदभुत शक्ति धारक बौने। कम से कम अभी तक तो मैं यही जानता हूँ।





अब मैं आपसे साफ साफ जानना चाहता हूँ कि आप क्या जानते हैं। और क्या चाहते हैं?

अब मैं भी तुमको यही बताना चाहता हूँ। ..



"क्योंकि शायद तुम्हारी मदद के बगैर मैं अपना एसाइजमेंट पूरा नहीं कर पाऊंगा।"

मैं एक ऐसी अंतर्राष्ट्रीय संस्था के लिए काम कर रहा हूँ जिसका नाम मैं तुमको नहीं बता सकता। इस संस्था को दुनिया के 68 देश सपोर्ट करते हैं।

हमारी संस्था का काम हर उस मामले की छानबीन करना है जो विज्ञान की सीमा से परे है। हर उस शक्ति का कारण जानना है जो भौतिकी परिभाषा से परे है।

जैसे मंत्रों की शक्ति या वे शक्तियाँ जिनको तुम जादुई कहते हो।



'स्टेच्यू' की पॉवर के बारे में हमने करीब सान सान पहले पुर्तगाल में सुना था। इसका प्रयोग करके बौनों ने 'अल्यूमीनियम ओर' से बड़ी एक शिप को डुबो दिया था। उसके कैप्टेन को 'स्टेच्यू' कर के। उस वक़्त हमको यह एक मनबहत कहानी लगी थी।

लेकिन उस के बाद ऐसी और अप्रुष्ट स्वरों सुनाई दीं और हर बार 'स्टेच्यू पॉवर' के साथ साथ बौनों की नई नई शक्तियों का भी पता चलने लगा।

मैं पिछले चार सालों से इनका पीछा कर रहा हूँ।



और अब जाकर मैं इनको यहां पर पकड़ पाया हूँ।

इनकी शक्तियों पर शोध करने के लिए इनका पकड़ा जाना जरूरी है और इनको पकड़ने के लिए यह जानना जरूरी है कि इनका अबला निशाना कौन है।



आप जो कुछ बता रहे हैं, उस पर यकीन करना मुश्किल तो है। ..

पर मैं ऐसी शक्तियों से दो चार हो चुका हूँ, जो इस से भी ज्यादा अजीबोगरीब थीं। इसीलिए पता तो करना पड़ेगा।

धुव को बौनों का पता करने के लिए ज्यादा प्रयास करने की आवश्यकता नहीं थी।







पुलिस की सफाई पर 'अफवाह' का डर भारी पड़ रहा था।

यही है! मारो इसे! ये मुझसे कुछ कहने की कोशिश कर रहा था।

अरे भाइयो, मैं 'बीमा पॉलिसी'

मुह बंद कर इसका वरना कहीं इसने वो क्या हा, 'स्टेच्यु' बोल दिया तो।

अरे, मैं .. ऊमफ!

अरे! ये क्या कर रहे हो? ..

क्या मार रहे हो इसको?

तुम इसे जानते नहीं हो, ध्रुव ये यही बीना है जो लोगों को भ्रामक बना लेता है।

भाई, मैं तो इंश्योरेंस एजेंट हूं। आप लोगों को पॉलिसी के फायदे समझा रहा था।

सारी, बीमा भाई!

देखो! आप लोगों ने ए सी पी साहब की अपील नहीं सुनी? उन्होंने ऐसी किसी भी सूचना से इकार किया है।

अब सब से पहले मैं अपनी पॉलिसी ही निकलवाऊंगा।

"भाव का स्तर बढ़ रहा है।"

"आर अगर ऐसा ही चलता रहा तो राजनगर में सिर्फ आतंक और आविश्वास का राज होगा।"

ये है तो मेरा बेस्ट फ्रेंड! पर सुना है कि बीने हत्या करने के लिए शिकार के विश्वास पात्र को ही चुनते हैं।

विकास कुछ अजीब सा विहेव कर रहा है। कहीं इसे बीने तो नहीं मिला गए?

ऐ...व .. वहीं रुक जा! रुक जा!

अब मैंने क्या किया, मम्मी?

तुझे तुझे बीने मिले थे? उन्होंने तुझे, मुझको मारने के लिए ..

ये क्या बोल रही हो मम्मी? मुझे कोई नहीं मिला था।

फिर फिर तेरे हाथ में चाकू क्यों है?

कटार है, मम्मी! मैं रास्ते में पेंसिल छीनता आ रहा हूं। आप तो ..

ठी. ठीक है। मैं तो यू ही हा हा हा मजाक कर रही थी।

हद है! दस बसे गुजर चुकी हैं। और वह अभी तक नहीं आया! पता नहीं ब्लॉक डेटिन कैसे करते हैं? अपने से तो

ये मक्खन मलाई बदन बस में जाने के लिए नहीं बना है। आज, बाईक भी है, ड्राइवर भी है।

तैरा बदन भी अभी अर्धी पर जाने के लिए नहीं बना है। फूट ले।

हेSS जाने मना!





हाSSSSय! अर्धी पर तो  
चढ़ना ही पड़ेगा। हम तुम पर  
मर जो मिटे हैं, बेवो!

क्या हुआ,  
फटिया? हसीना  
मानती नहीं?



हसीना मान जा रूनी,  
तोना! वरना तू तो जानता है। कि हम  
हसीन मुंह को इतना खुजा देते हैं कि  
हसीना न खोल ही नहीं पाती।



आSSSS



SSऊऊऊयाS



धमधम



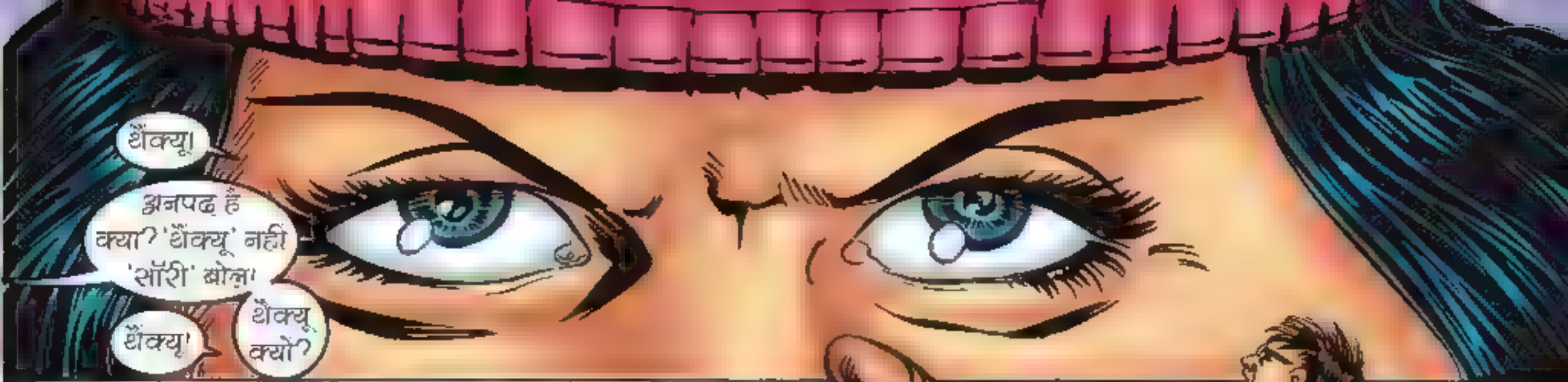
तो, तू जूडो  
सीखती है। आजकल  
कैशन हो गया है। पर  
तू ये नहीं जानती  
कि..

37



.. हम जूडो-  
कराटे सिखाते हैं। ब्लैक  
बेल्टर हैं हम तीनों। अब  
फटिया को उठा और  
माफी मांग।





धैंक्यू!

अनपढ़ है क्या? 'धैंक्यू' नहीं 'सॉरी' बोलो!

धैंक्यू!

क्यों?



मेरा टाइम पास करने के लिए!



और मेरे बुरसे को झेलकर मुझे रिलेक्स करने के लिए!



अ . माफ कर दे, तू तू है कौन मेरी मा!

तुम जैसे ब्लैक बेल्ट की बेल्ट उतारने वाली....

बताशा!



ये . ये क्या हो रहा था? ये किसमत के मारे तुमको छेड़ रहे थे क्या?

ये लड़के तुमको बचा रहे थे। इन्होंने मेरा बुरसा अपने ऊपर झेल लिया!

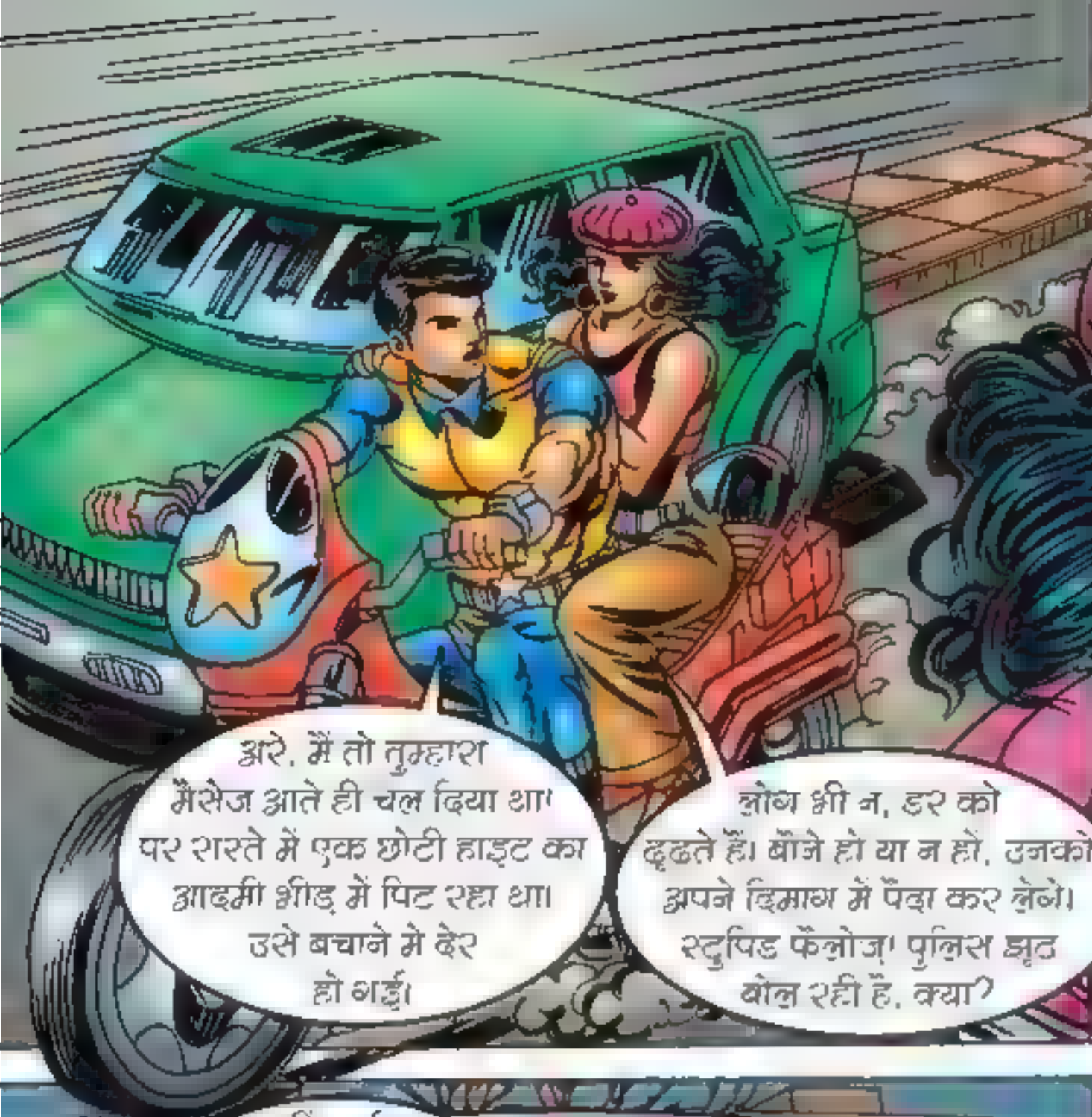
वर्ना ये हाल तुम्हारा होने वाला था!



मैंने तुमको कब छेड़ा?

अब तक नहीं छेड़ा, इसलिए बताओ, पंद्रह मिनट लेट क्यों हुए?





अरे, मैं तो तुम्हारा  
मैसेज आते ही चल दिया था।  
पर रास्ते में एक छोटी हाइट का  
आदमी भीड़ में पिट रहा था।  
उसे बचाने में देर  
हो गई।

लोग भी न, डर को  
दृढ़ते हैं। बौने हो या न हो, उनको  
अपने दिमाग में पैदा कर लेबो।  
स्टुपिड फैनोज। पुलिस झूठ  
बोल रही है, क्या?

यहीं बाईक  
पर चिल्ला चिल्लाकर  
बताऊ?



ये ये  
तुम कह रहे  
हो?

सकंत कह रहे हैं।  
छोड़ो। तुम बताओ कि तुमको  
मुझसे इतना अर्जेंट क्या  
काम आ पड़ा है?

ओ के। मुझे पता  
था। इरीनियु हम कमाडो  
हेडक्वार्टर जा रहे हैं। कॉफ़ेस  
रूम में आराम से कॉफी पीते  
हुए बात करेंगे।

आराम  
से? तुमको  
क्या लग रहा  
है, कि मैं  
खामखानाह  
टेंशन  
में हू।



"ऑल राइट! बस दो मिनट और इत ज़र  
कर लो!"

तुम आ गए?  
गुड! वैसे न्यूज़ पॉजिटिव  
नहीं है।

हमने अपनी पर्सनल  
लैब में इसकी तीन बार जांच  
की। बारीकी से।



परतु इसपर किसी  
भी 'सुपर स्मूथ कोटिंग का  
कोई निशान नहीं है।

ओफ़! इससे मैं यह  
साबित कर सकता था। कि  
कुलाची सचमुच मुझसे  
टकराई थी।



यह तुम्हें  
किसको साबित  
करना था?



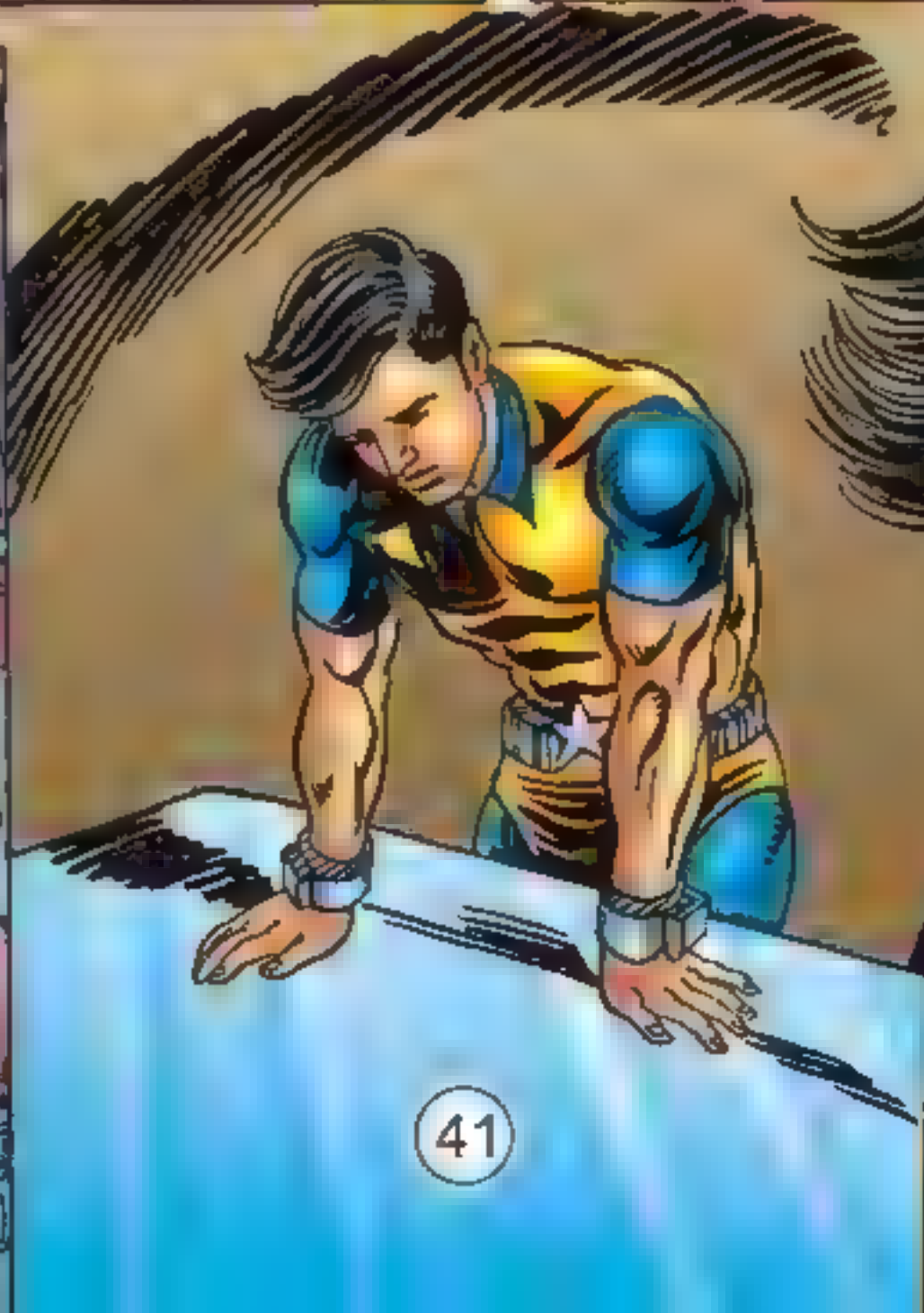
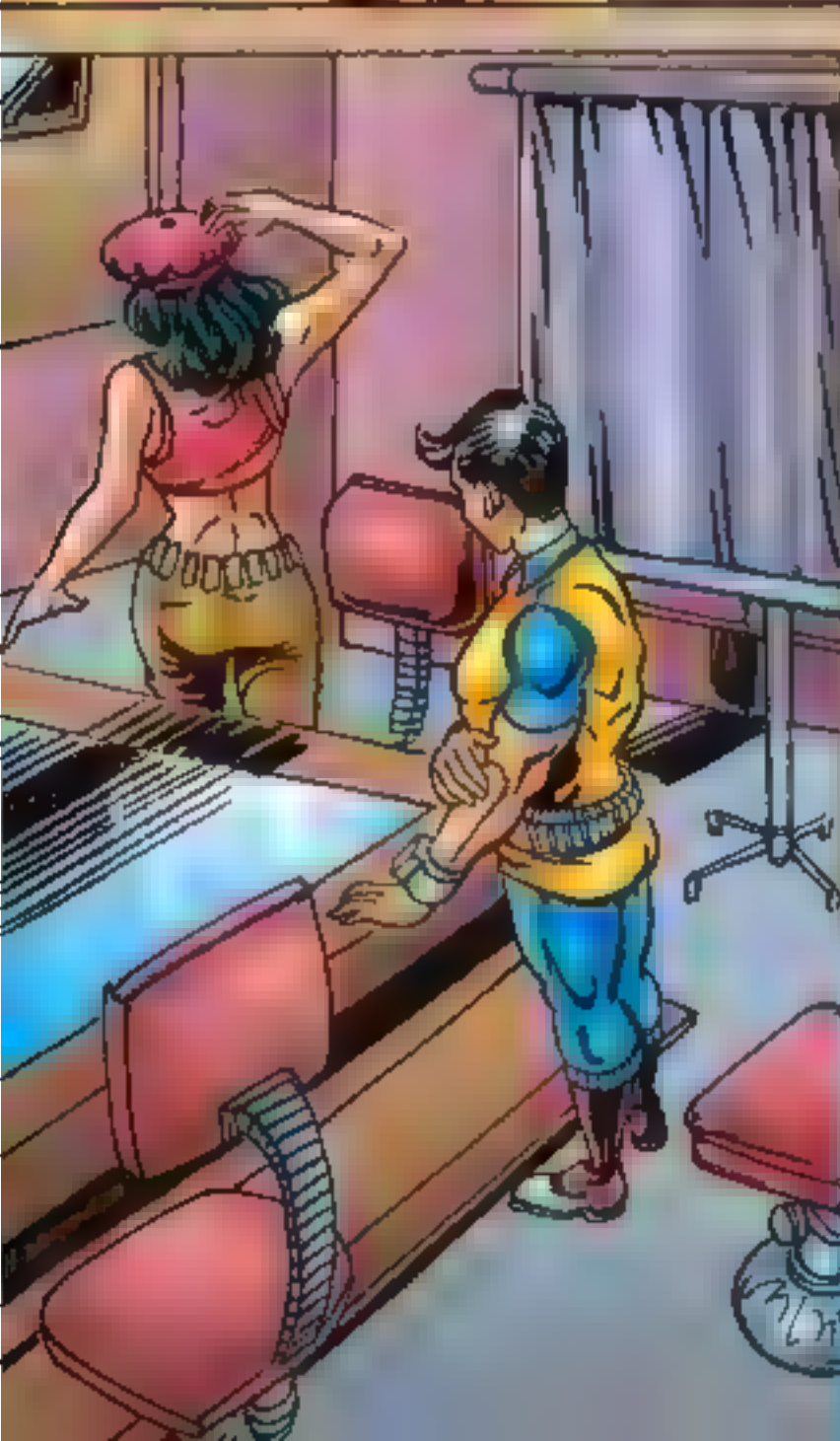
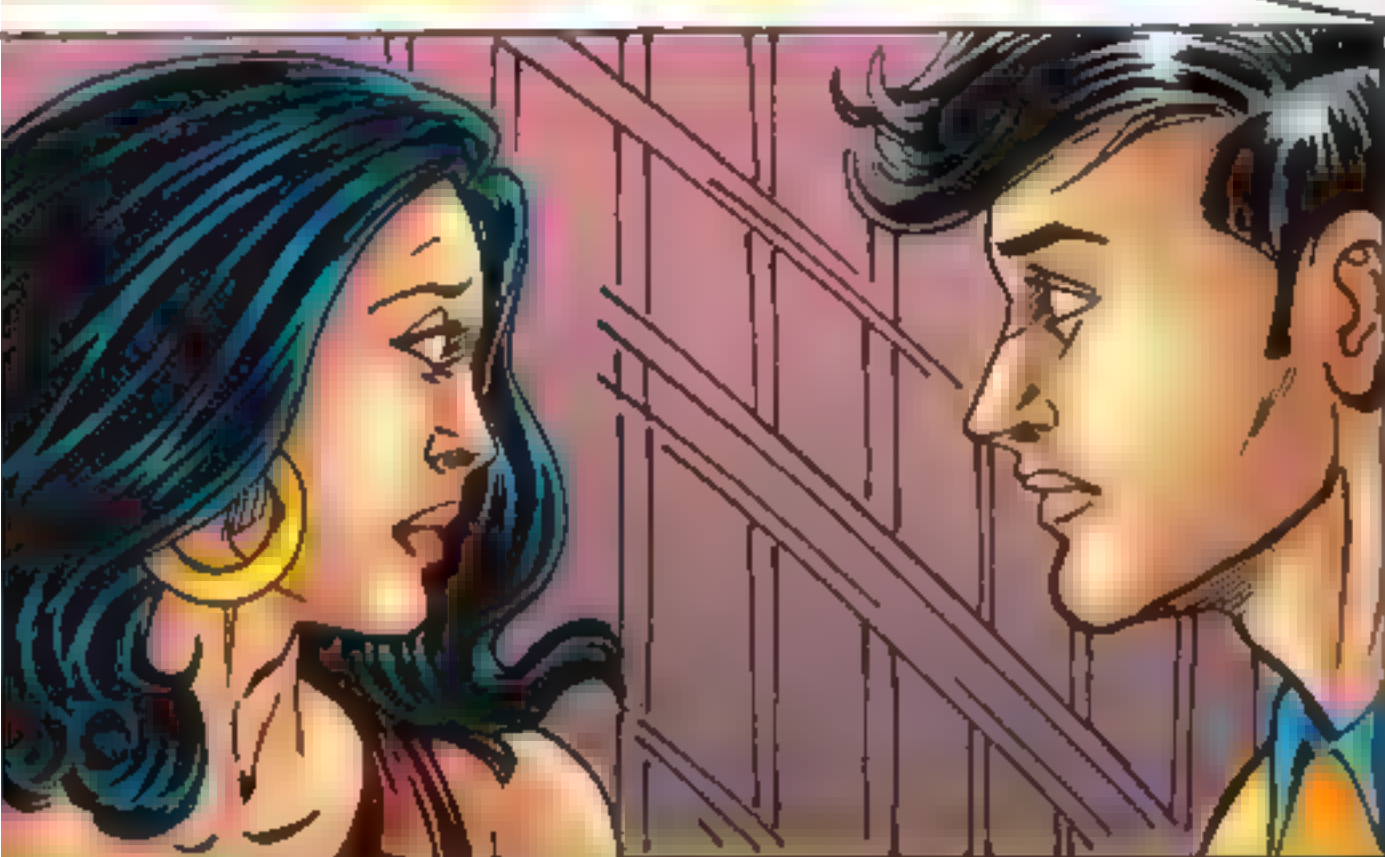
अपने आप  
को।  
मुझे अपने आपसे  
यह साबित करना था कि  
कुलाची मेरे दिमाग का  
वहम नहीं थी।

पुलिस झूठ नहीं बोल  
रही, नताशा। क्योंकि वे सच नहीं  
जानते। बौने हैं, नताशा। सच मैं हूँ। और  
अब तक मिले सभी सकेत यही बताते  
हैं कि उनमें आश्चर्यजनक  
शक्तियाँ भी हैं।

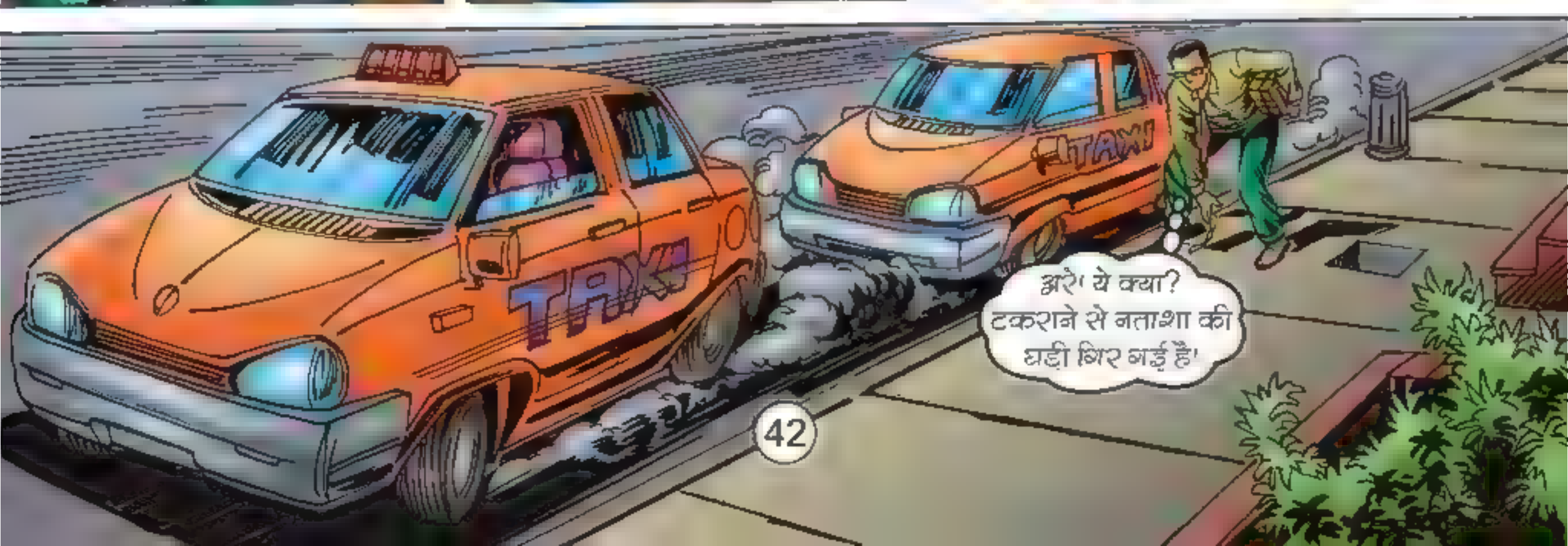
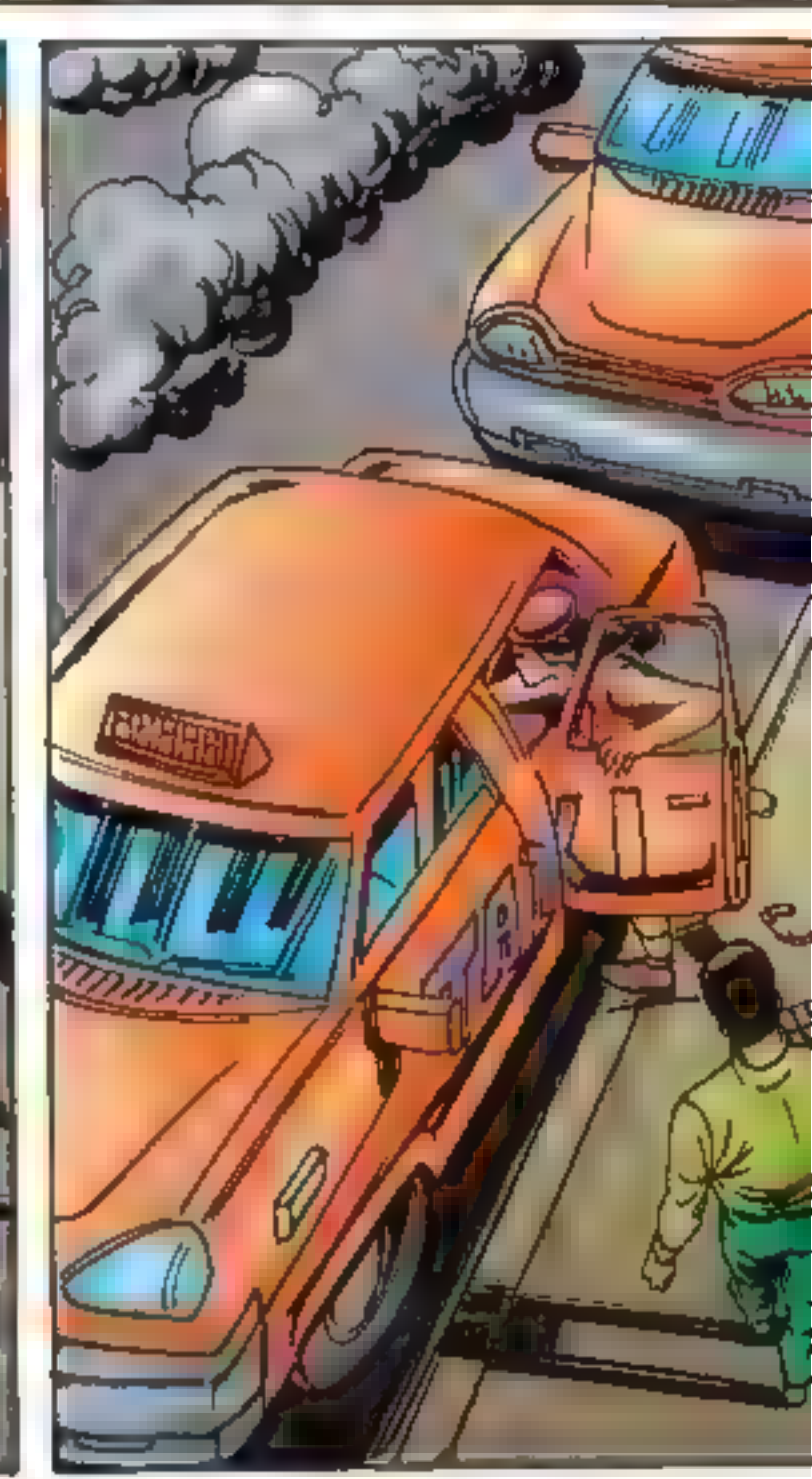
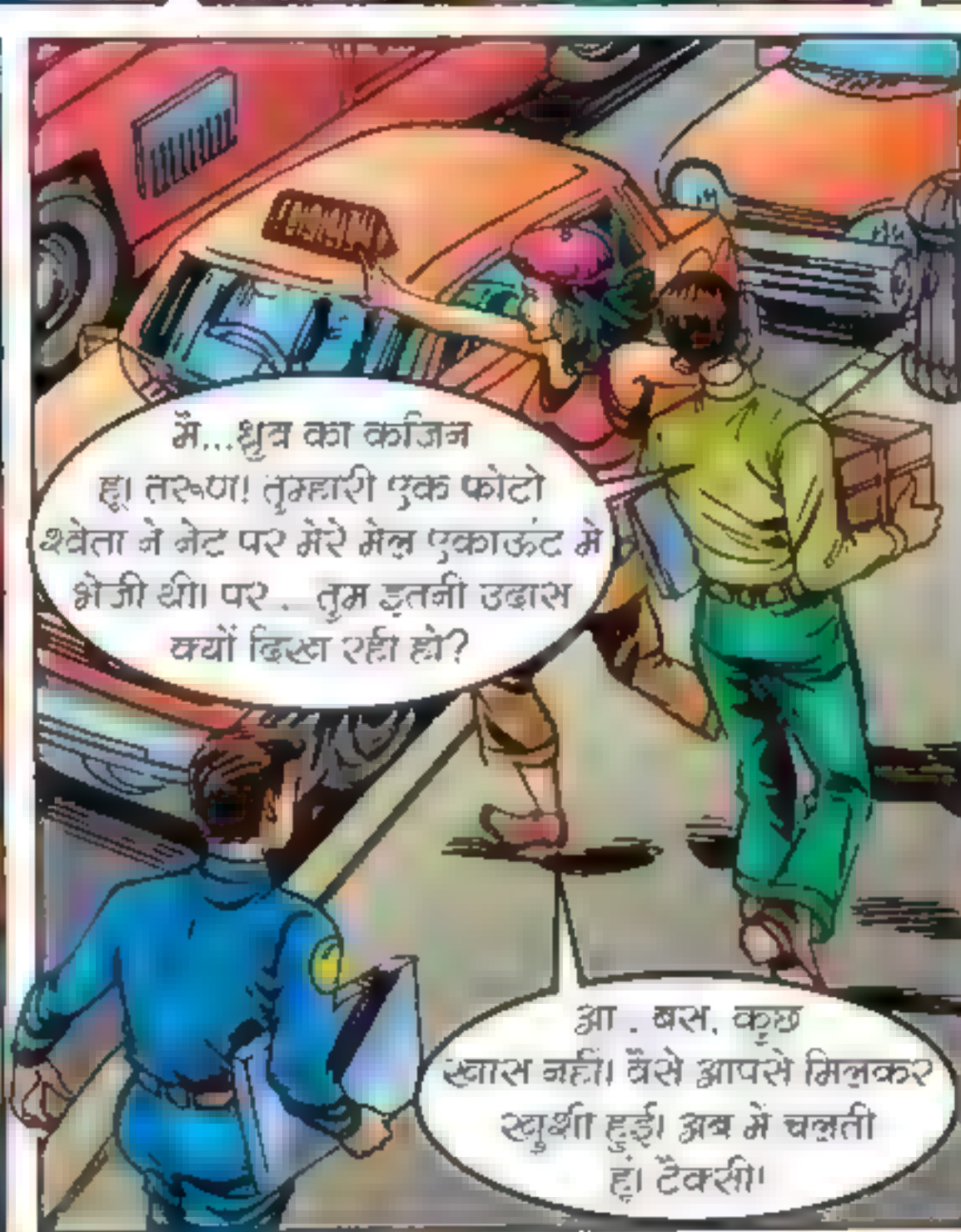
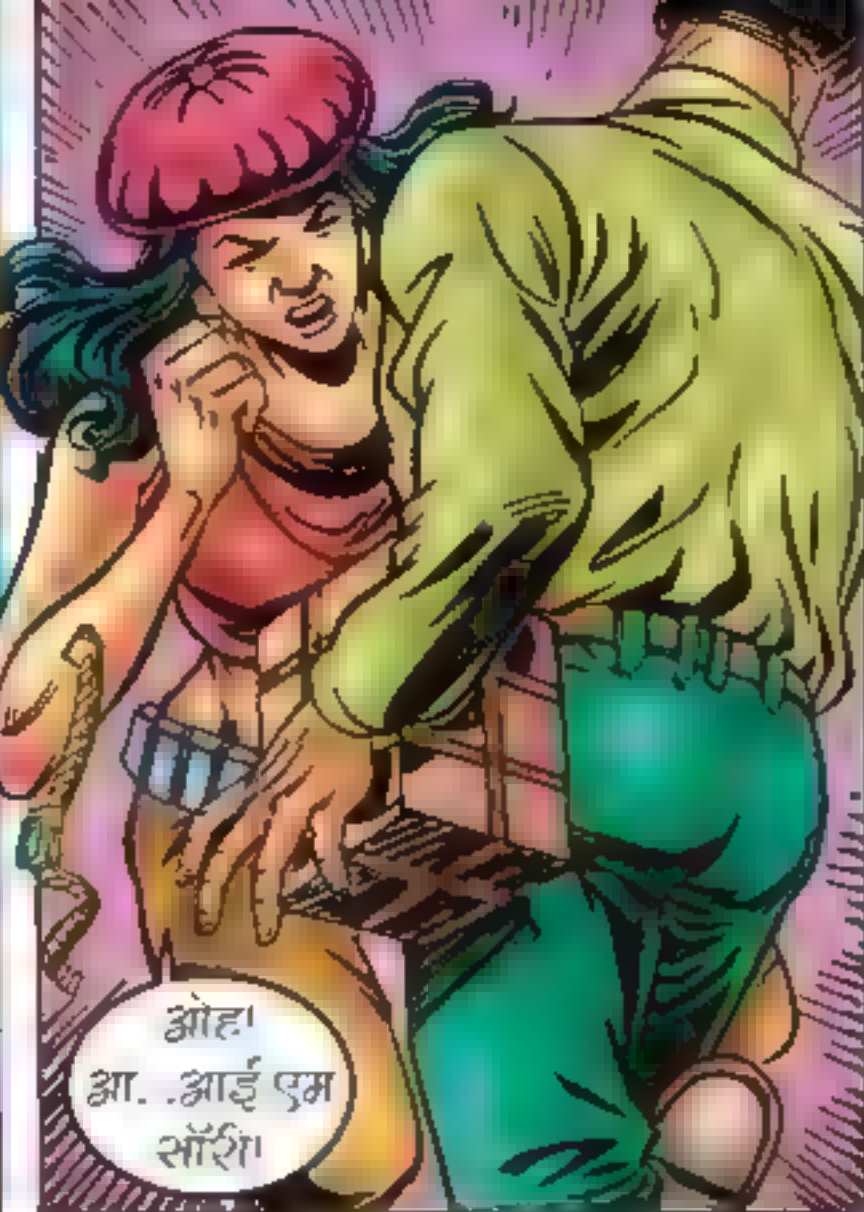




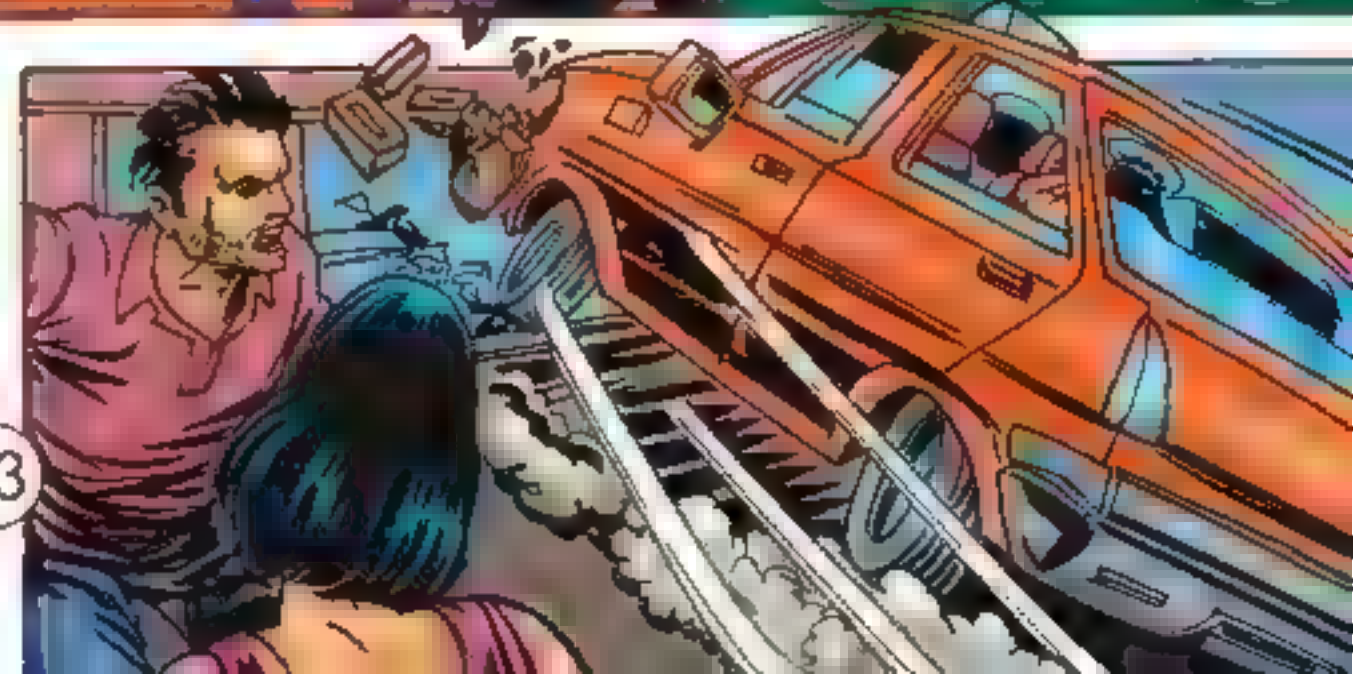
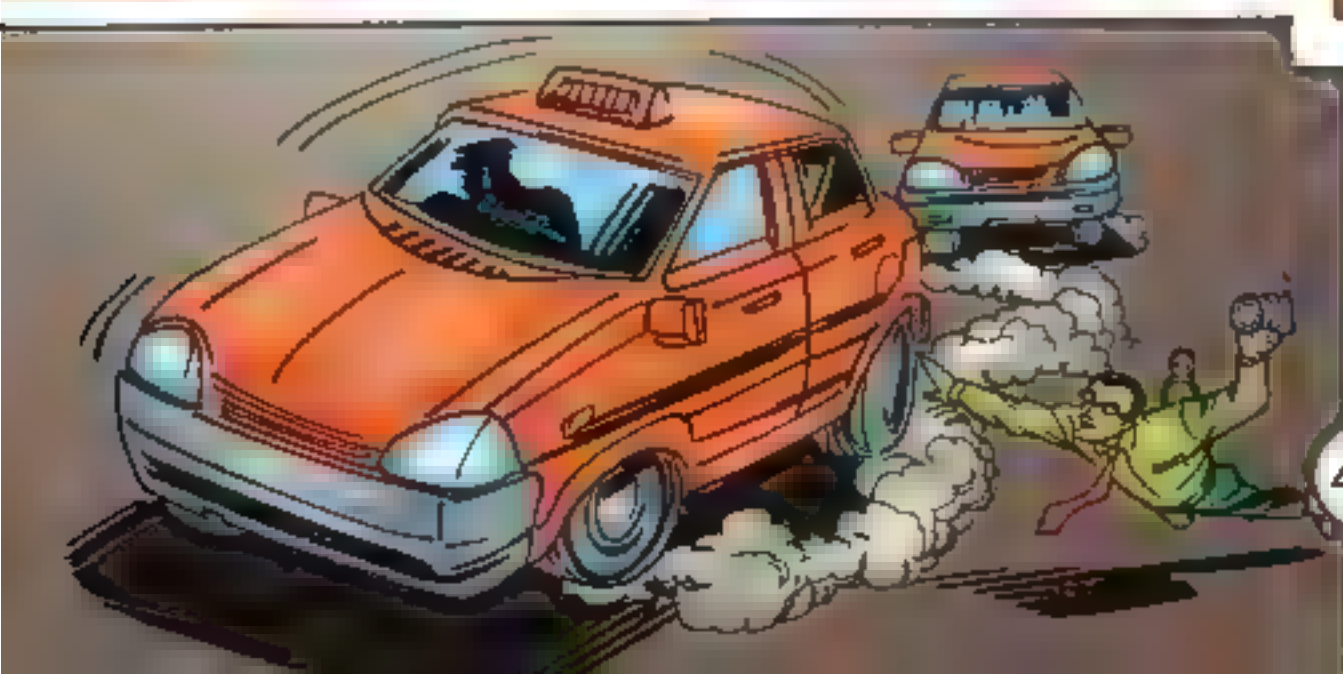




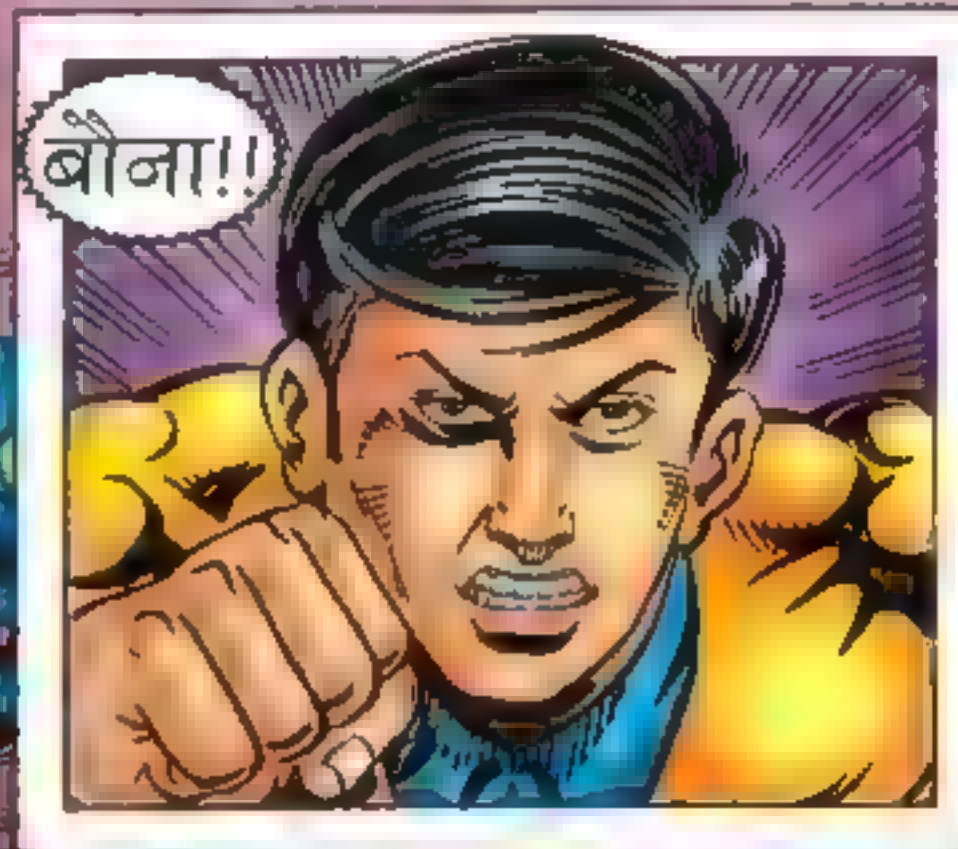








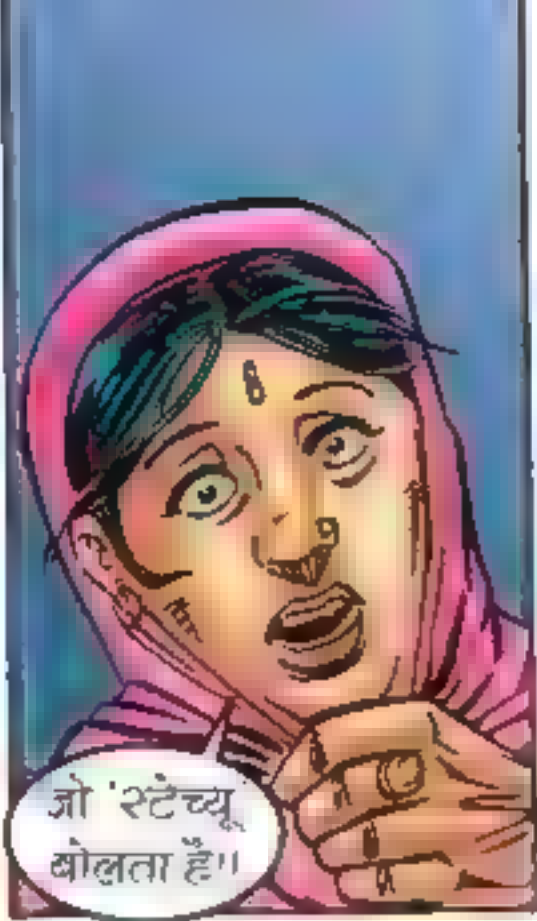








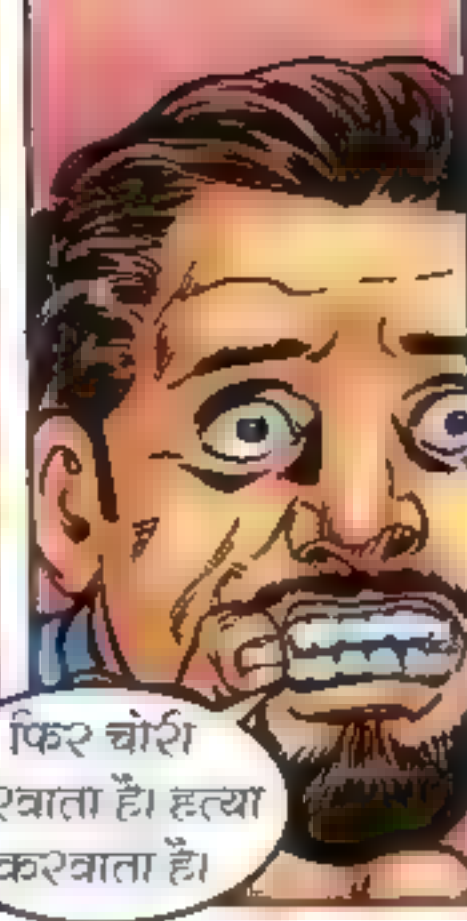
वही बौना!



जो 'स्टेच्यू' बोलता है।



फिर गुलाम बना लेता है।



फिर चोरी करवाता है। हत्या करवाता है।



ये हमारी श्री यही हालत कर देगा। भागो।



कहा गया वह बौना?

आई... आई एम सॉरी, धुव! ये शायद मेरी गलती की वजह से हुआ है।

तरुण जी! आप यहाँ पर कैसे?





मैंने दरअसल लोगों को बचाने की कोशिश की थी। पर भगदड़ मच गई।

दरअसल मैं यहाँ पर तुमको ये दिखाने आया था। यह बॉजेट हमारी डेनमार्क ब्रांच ने डेवलप किया है। ये बॉजेट द्वारा पैदा की गई खास साउंड वेव्स को मैच कर सकता है और उनकी पुंटी वेव्स बनाकर उस असर को खत्म कर सकता है।



पर यहाँ आते ही मेरी मुलाकात नताशा से हो गई। फिर टैक्सी वाले बॉजेट द्वारा उसके अपहरण का प्रयास किया गया। मैंने उसे रोकने की कोशिश की। टैक्सी टकराई और रुक गई। फिर वह नताशा को लेकर न जाने कहा भाग गया।



भागेंगा कहाँ? पर वह समझ में नहीं आया कि नताशा को कबजे में लेकर बॉजेट आखिर किसको मुकामान पहुँचाना चाहते हैं।



जहाँ तक मैं जानता हूँ नताशा के करीब तो शिफ्ट दो ही लोग हैं। एक तुम, और दूसरा।



रोबो!

क्या ये सयोग हैं? अभी नताशा ने मुझे रोबो की खराब हालत के बारे में बताया और अभी उसका अपहरण हो गया।

किस सोच में पड़ गए ध्रुव? सुनो! अगर नताशा बॉजेट के चुगुल में है तो अब हमारे पास उसको आजाद कराने का रास्ता भी है।



ये 'वॉयस कमांड कंसेन्टर'। इसका प्रयोग 'कंप्यूटराइज्ड वायस पासवर्ड' को खोलने के लिए किया जाता है। ये 'वॉयस कमांड' की विपरीत साउंड वेव्स बनाता है।

इसमें मैंने एक बॉजेट की आवाज रिकार्ड कर ली है और इसने उस आवाज की 'कंसेन्ट्रेशन वॉयस' बना ली है।

अब अगर हम नताशा को ढूँढ़ सकें तो हम उसको बॉजेट के 'स्टैच्यू' कमांड से आजाद कराके उसको कुछ भी गलत करने से रोक सकते हैं।



"पर नताशा को बौने कहा ले गए हैं।  
इसका पता चल पाना बहुत मुश्किल है।"

हम ज्यादा  
देर तक इंतजार नहीं  
कर सकते।

इंतजार  
तो करना ही  
होगा।

ये ऑपरेशन शुरू  
से ही कुछ अपशकुनी है।  
पिछली बार तो किरमत से  
भावदद मच गई जो मैं बच गया।  
हर बार किरमत हमारा  
साथ नहीं देगी।

और ये मनहस  
हैं भी ध्रुव की बर्नफ्रेड। हमने  
मधुमक्खियों के छत्ते में  
पत्थर मार दिया है।

जब तक छत्ते में हाथ  
नहीं डालेंगे, तब तक शहद  
कैसे मिलेगा? असली काम तो अब  
शुरू हुआ है। पहले वाला काम तो  
सिर्फ प्रैक्टिस सेशन था। उसने  
वादा किया है कि इस ऑपरेशन  
के बाद हमारी जिंदगी बदल  
जाएगी।

सिर्फ बानों का ही नहीं

कई आर आवा की भी जिंदाबाद  
बदल जाने वाली थीं।

टिन्! टिन्! टिन्!

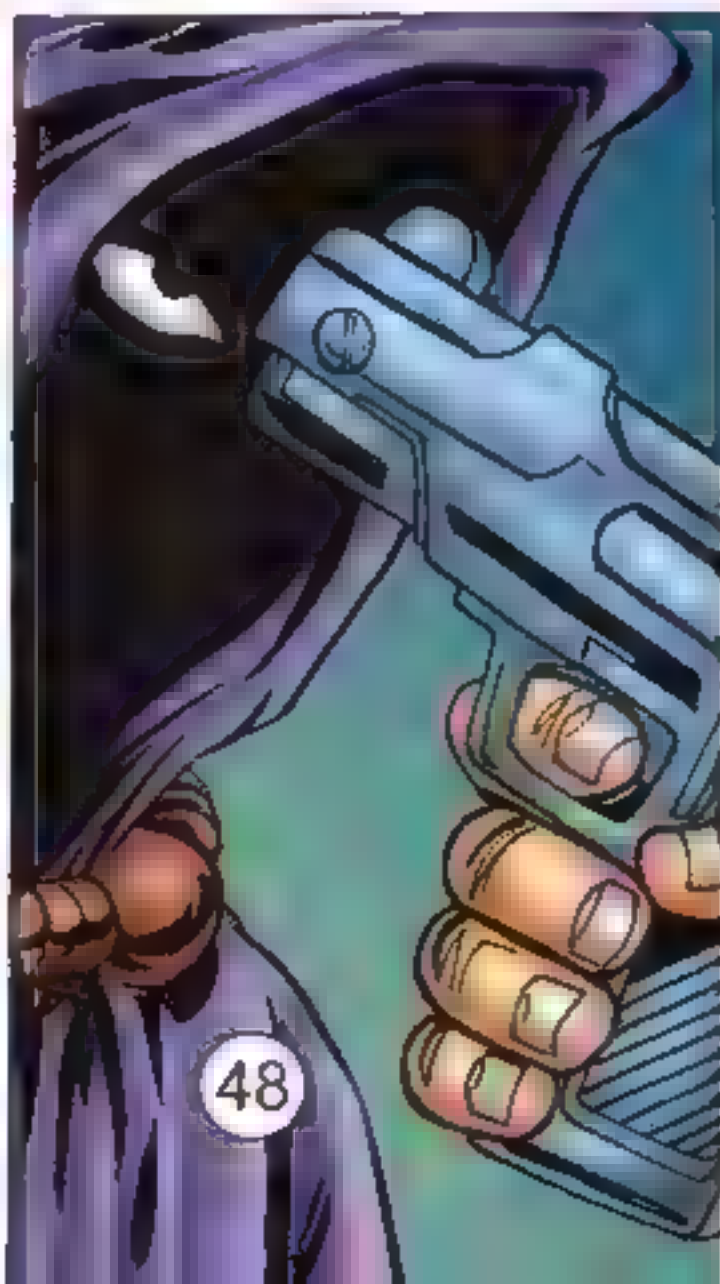
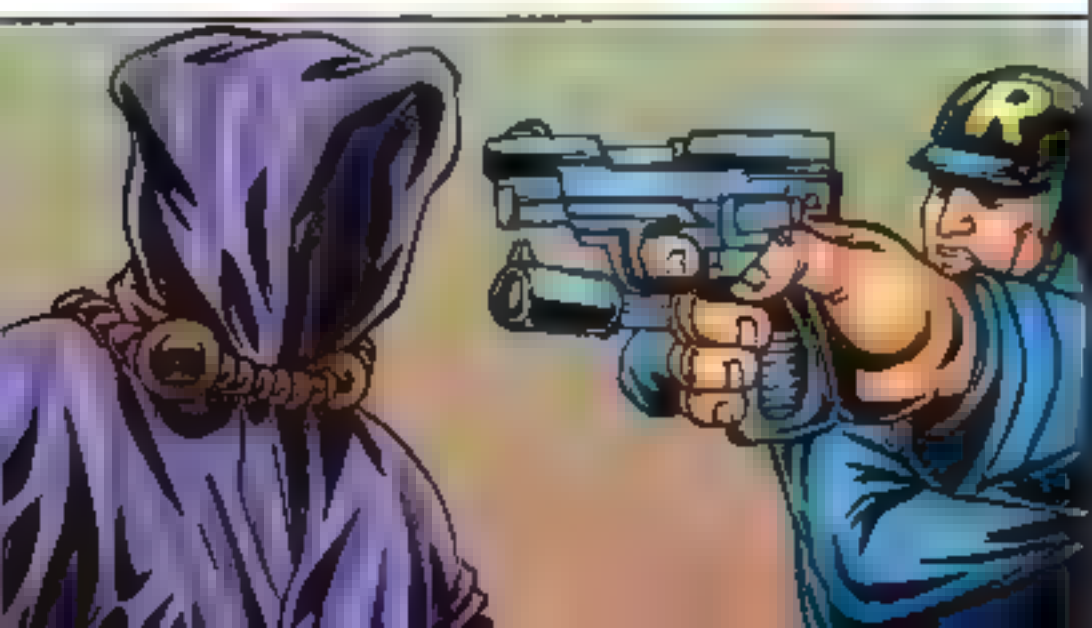
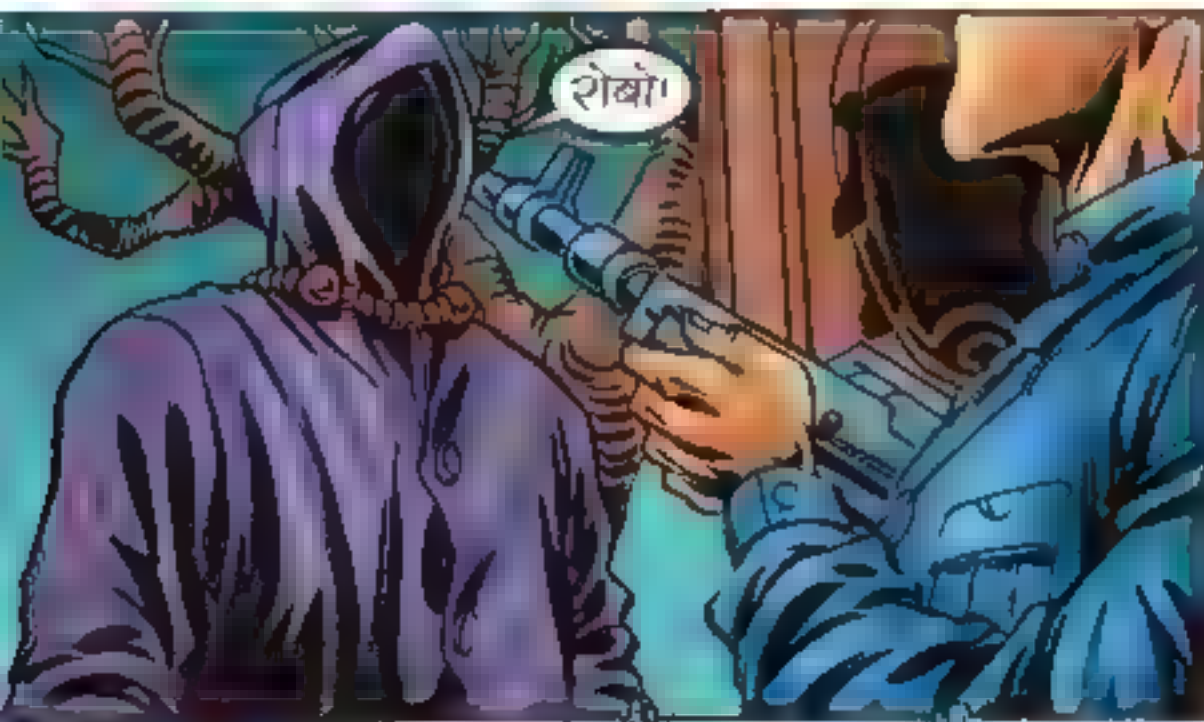
रात के इस वक़्त  
कौन आ सकता है। बाहर  
गेट पर तो गार्ड बैठे हैं। ओ हां हा  
उनमें से ही कोई एक होगा।  
वॉकी-टॉकी काम नहीं  
कर रहा होगा।

कौन हो तुम? क्या काम  
है? और गेट पर गार्ड्स ने तुमको  
रोका क्यों नहीं?

रका था।

पर हम  
रुके नहीं।









सिर्फ  
एक ही शख्स  
बोझता है।



कमांडर नताशा!  
ब्रीटिंग्स सुप्रीम कमांडर!  
एड अपोलॉजीस!



पर आपको इस  
तरह से आने का ज़रूरत  
क्यों पड़ी?

और आपको राजनगर  
के इस अत्यंत गुप्त अड्डे  
का पता कैसे चला?

मुझे रोबो से  
मिलना है।



पर, श्रेड  
मारटर यहा  
नहीं है।

तो तुम  
यहा पर क्यों  
हो?

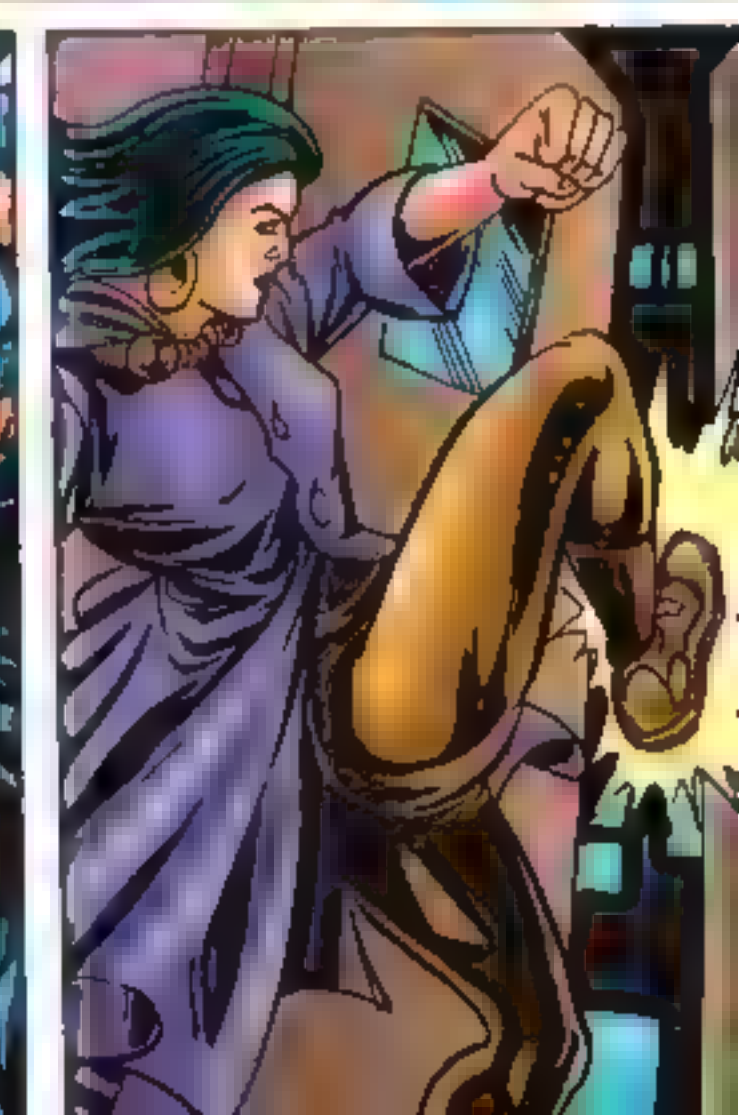


क्या है इस  
दरवाजे के पीछे? मरता  
हुआ रोबो।

नहीं, कमांडर! रोबो  
यहा नहीं है। और, आई एम  
सॉरी, आप यहां से आगे  
नहीं जा सकती।



मैं पीछे नहीं  
जाती। और मुझे डेड से  
मिलने से कोई भी नहीं  
रोक सकता।











तो ये हैं  
दरवाजे के पीछे  
की कहानी।

ये कौन  
हैं? अंदर कैसे  
आ गई?



अरे कोई इस को  
बाहर निकालो। इस वक़्त  
यहां पर अंदर जरा सी भी गड़बड़  
हुई तो 'प्रोडक्ट' बेकार  
हो जाएगा।

मुझे यहीं  
करना है।

तुम . तुम जानती  
हो 'प्रोडक्ट' के बारे में?  
कौन हो तुम?



झटका

झटका

तुम्हारे बाप  
की बेटी।

मैं आई तो धी रोबो  
से इसी का पता उगलवाने। पर  
मुझे पता नहीं था कि काम  
यहीं पर हो जाएगा।

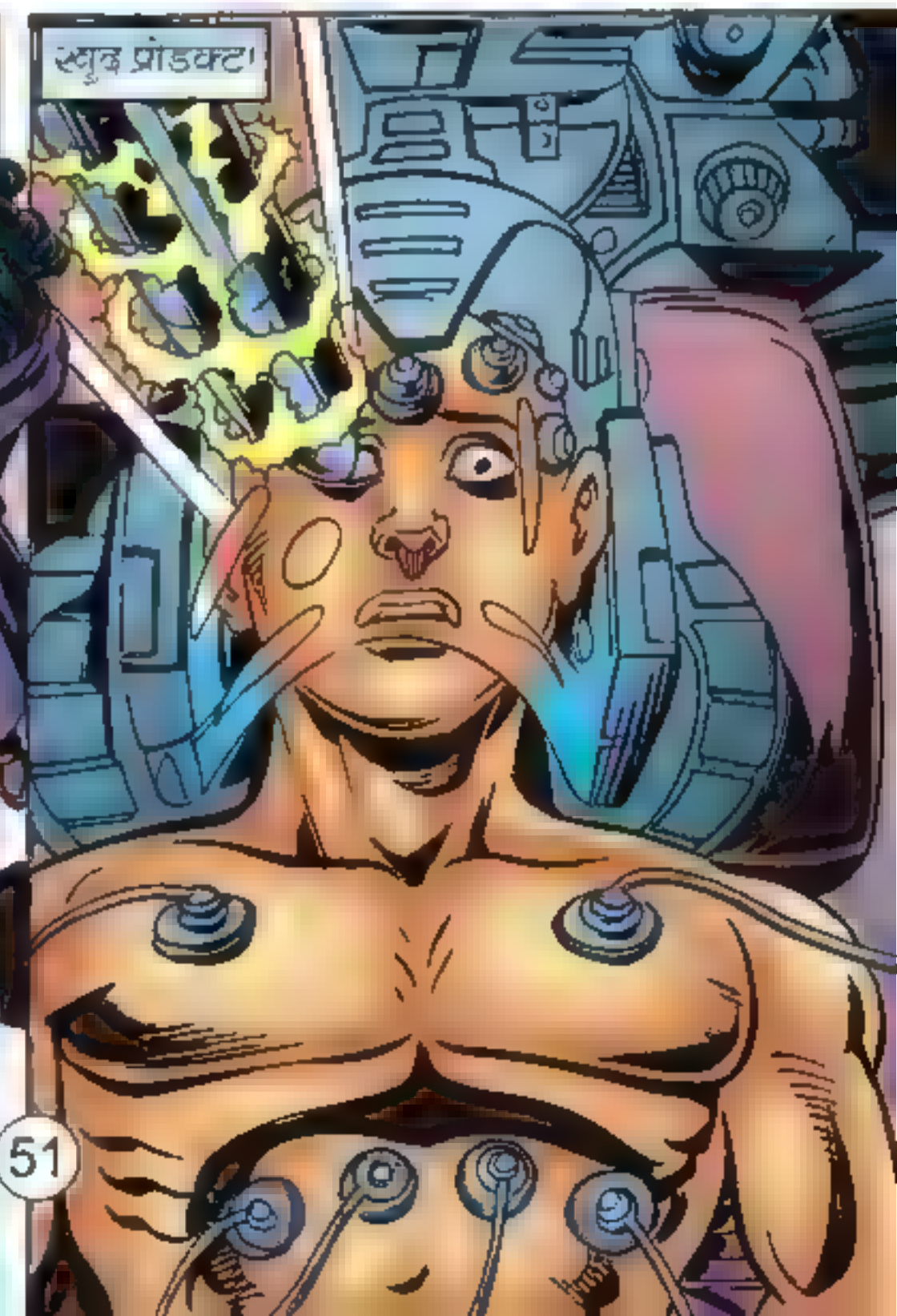


अब मैं  
इस प्रोडक्ट  
को



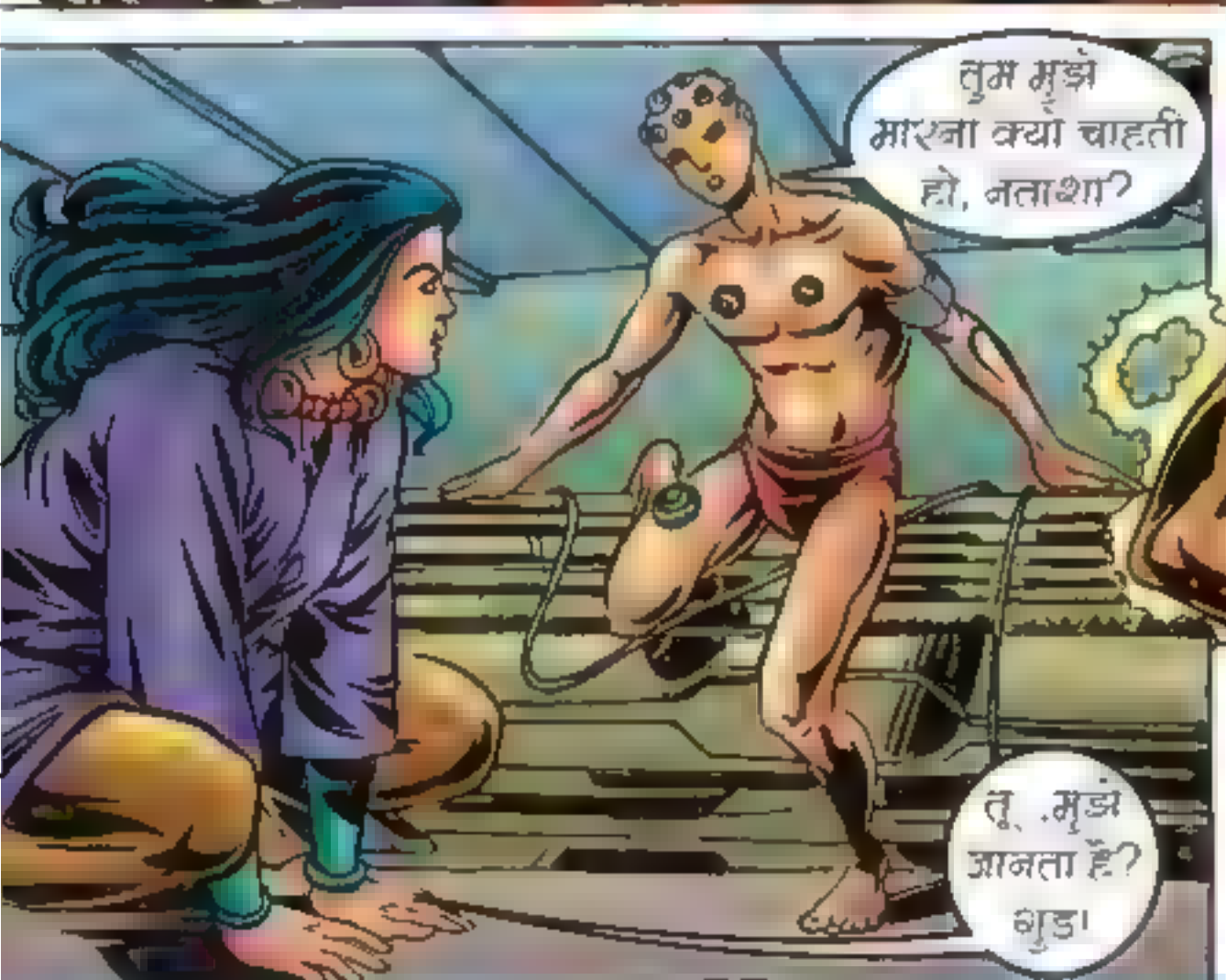
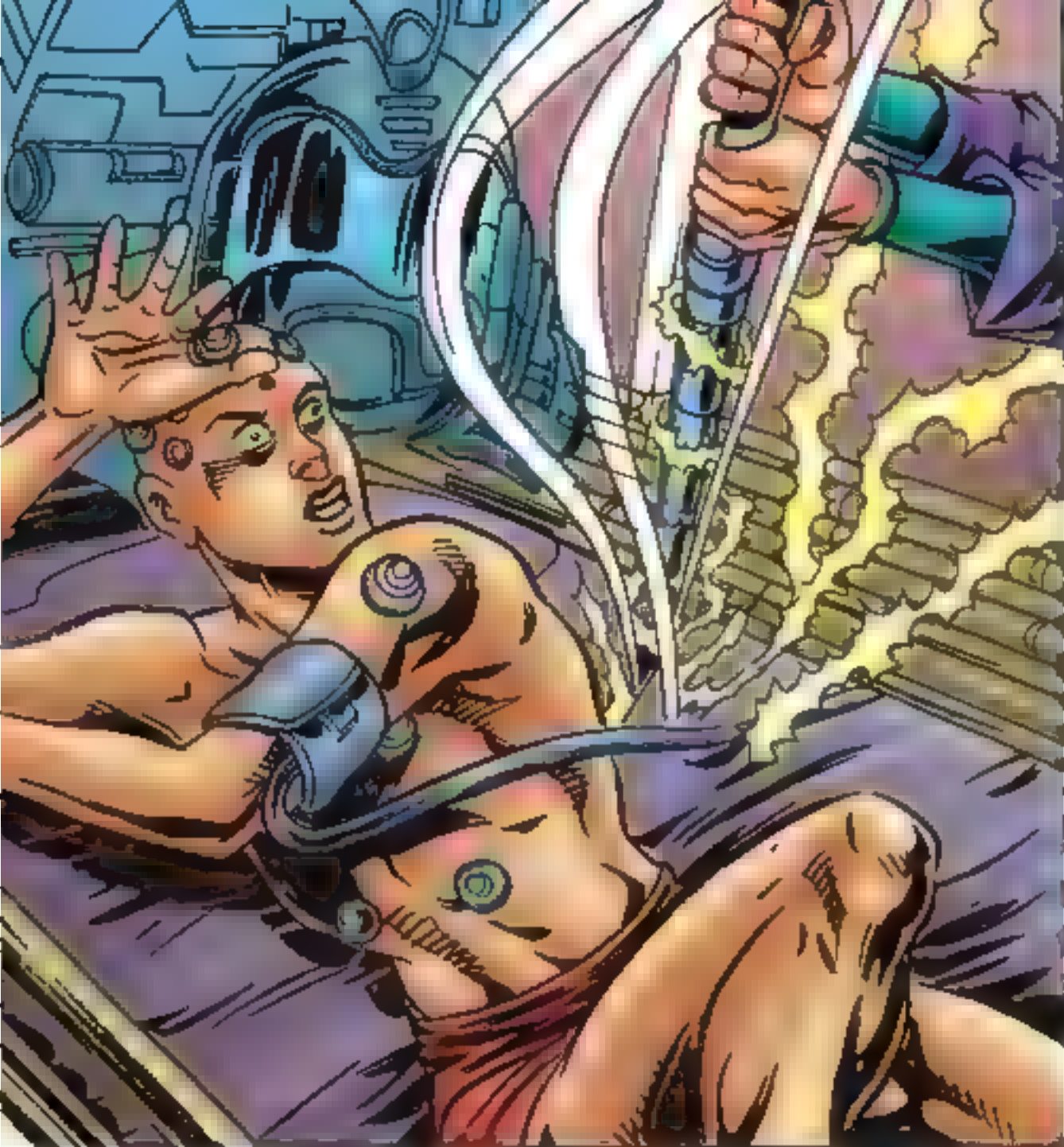
यहीं पर  
टर्मिनेट कर  
दूँगी।

नताशा को रोकने वाला कोई नहीं  
था। अब 'प्रोडक्ट' को टर्मिनेट होने से  
सिर्फ एक ही शख्स बचा सकता था।



सबूद प्रोडक्ट।









तुझमें आम वारो से  
बच सकने की अद्भुत क्षमता  
है। तुझ पर धारदार तलवार और  
शायद गोलियां भी बेअसर  
साबित हों।



"पर सुपर स्ट्रॉन एंजिड एक्वारोंजिया  
का यह बाइल, तेरी किसी चालाकी को  
चलने नहीं देगा।"



प्रोडक्ट में अज्ञान शक्तियां तो जरूर थीं।  
पर था तो वह इस साल का एक बच्चा ही।



और बच्चे 'एक्वारोंजिया' के बाइलों से  
तो क्या, एक झुड़की से ही डर जाते हैं।

कोई नताशा से दूर भाग रहा था।-



तो कोई नताशा के पास पहुंचने की कोशिश कर रहा था-

ये 40 मिनट पहले  
की रिकार्डिंग है, कॅप्टन। इससे  
सिर्फ इतना पता चलता है कि बीना  
नताशा को लेकर राजनगर के  
दक्षिण की तरफ गया है। पर  
कहां यह नहीं पता।

पूरे शहर में हमारे  
जो भी कॅमरे लगे हैं उन सबकी  
चालीस मिनट पहले की फुटेज चैक  
करो। शायद किसी कॅमरे ने  
नताशा की फुटेज ली हो।

उनकी पहले  
ही छानबीन की जा रही  
है, कॅप्टन।





"हमारे 1001 कमरों की उन फुटेज को 200 कैंडेट चेक कर रहे हैं। जल्दी ही रिजल्ट पता चल जाएगा।"

अरे, ये क्या है?

क्या, क्या है?



हम नताशा मैडम को ढूँढ रहे हैं। ये तुझे नताशा मैडम लगती हैं?

ये तो ओबामा, ओसामा कोई भी हो सकता है। पर इसकी खाबर करीम सर को तो देनी ही चाहिए न।

वो तो है। जा, बता कर आ।



आर कुछ ही पलों के बाद

क्या कहते हो, कैंप्टेन?

कड़ काटी तो नताशा से मैच कर रही है। पर पक्की तौर पर कुछ कहना मुश्किल है।

कहीं ये कोई नया क्राइम तो नहीं हो रहा है?

संभव है। चेक करना पड़ेगा। यहाँ का एड्रेस क्या है?



"सावरकर मार्ग, राजनगर"

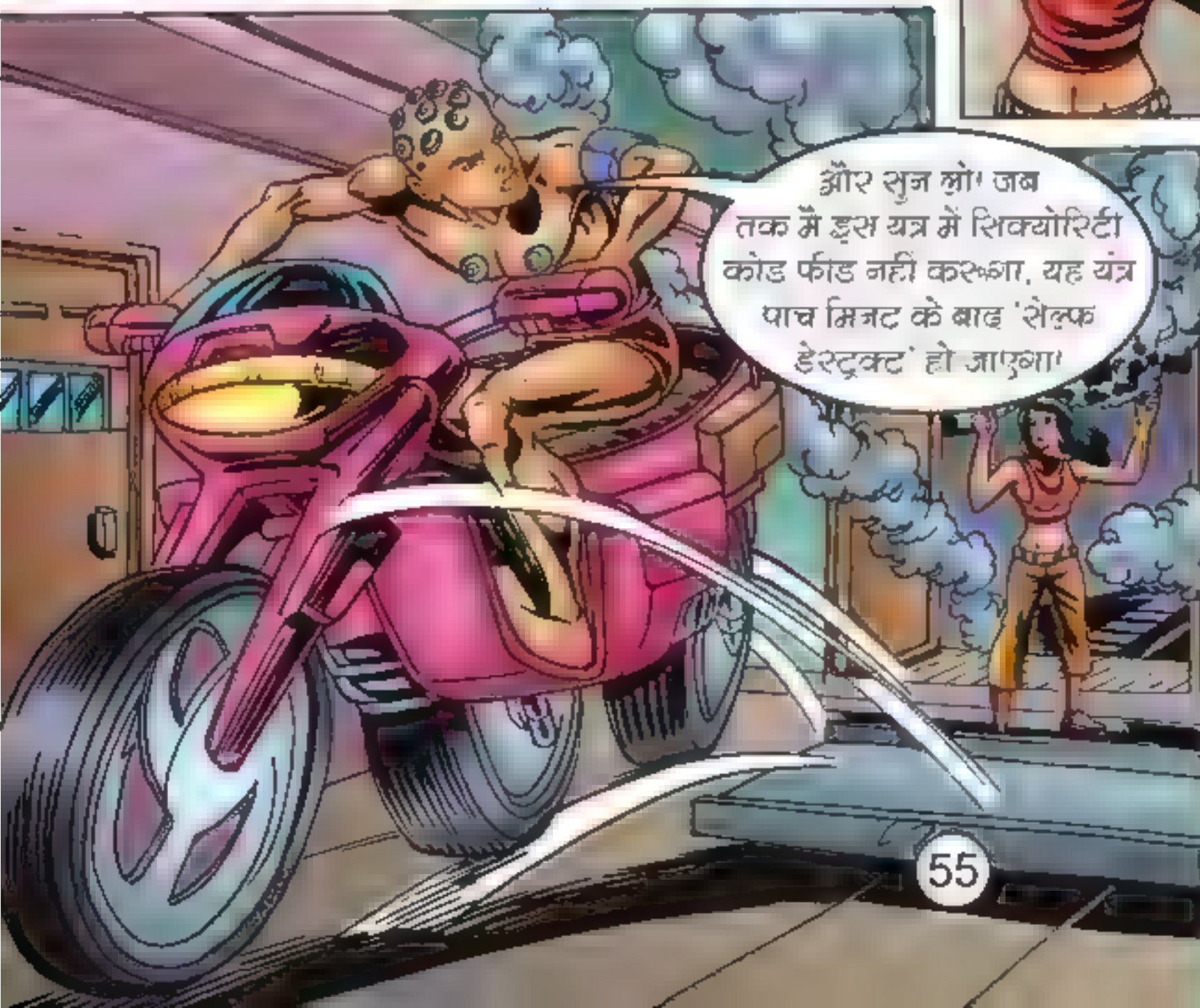
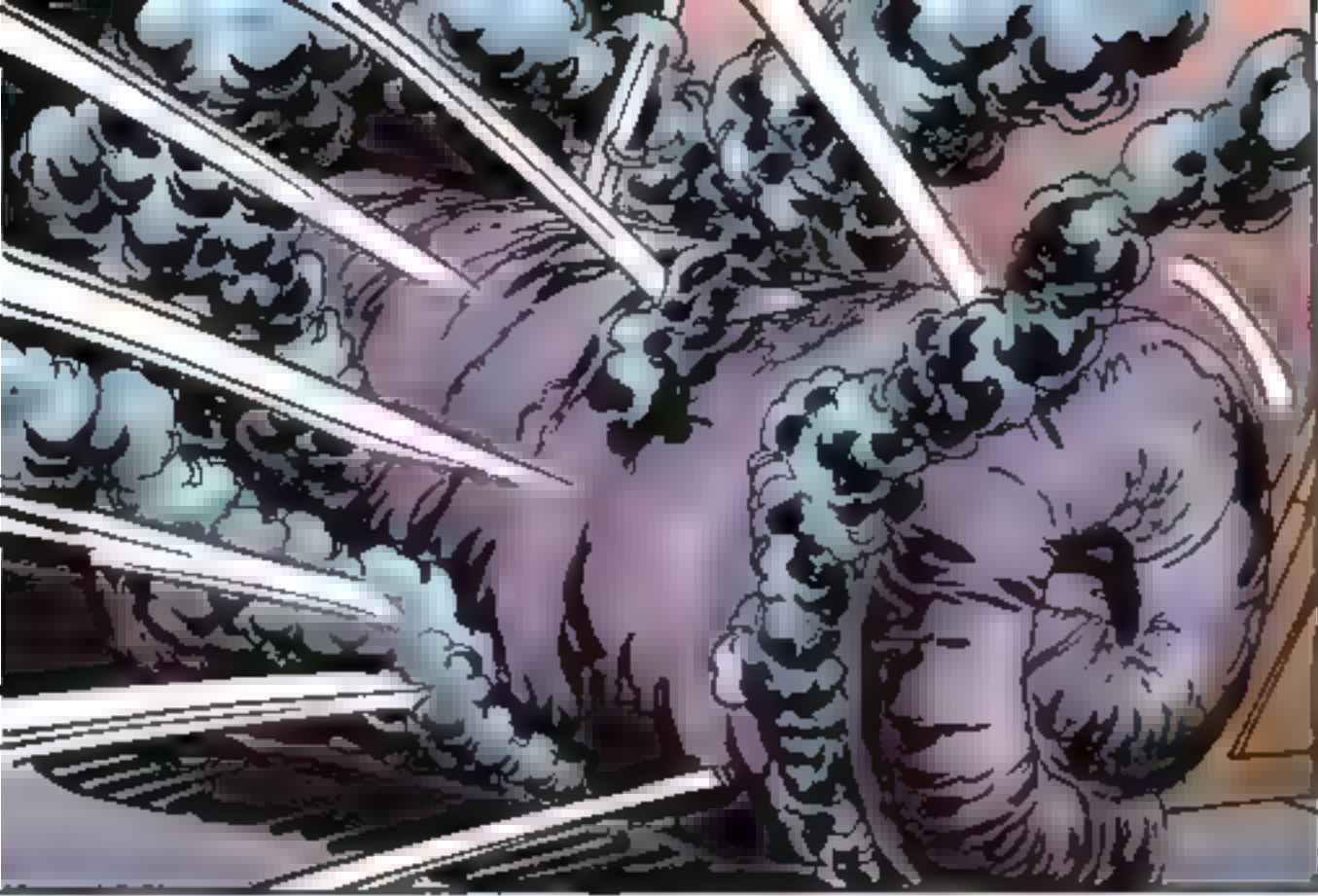
अजाने में ही सही-



पर ध्रुव सही जगह पर जा रहा था।



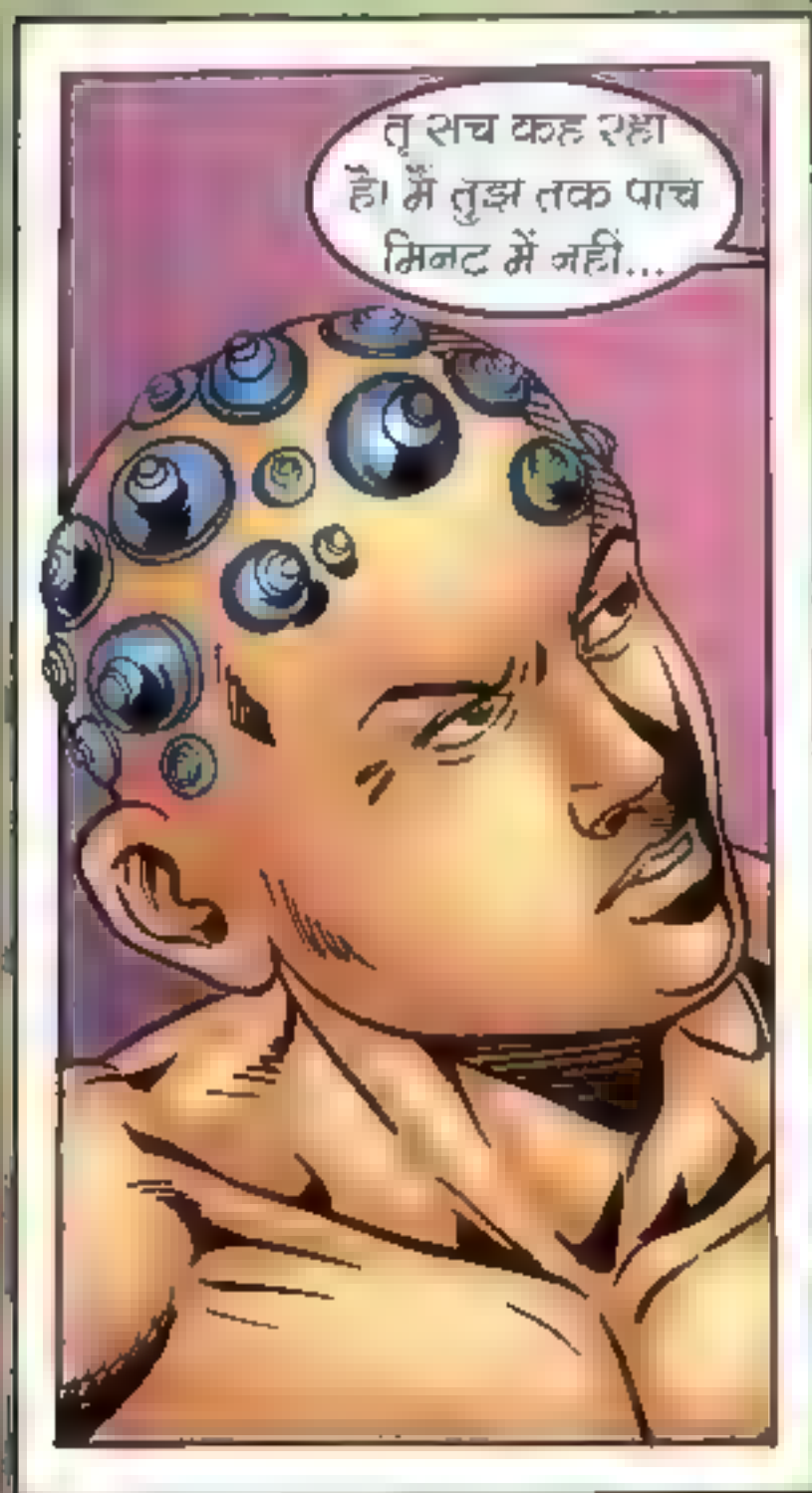




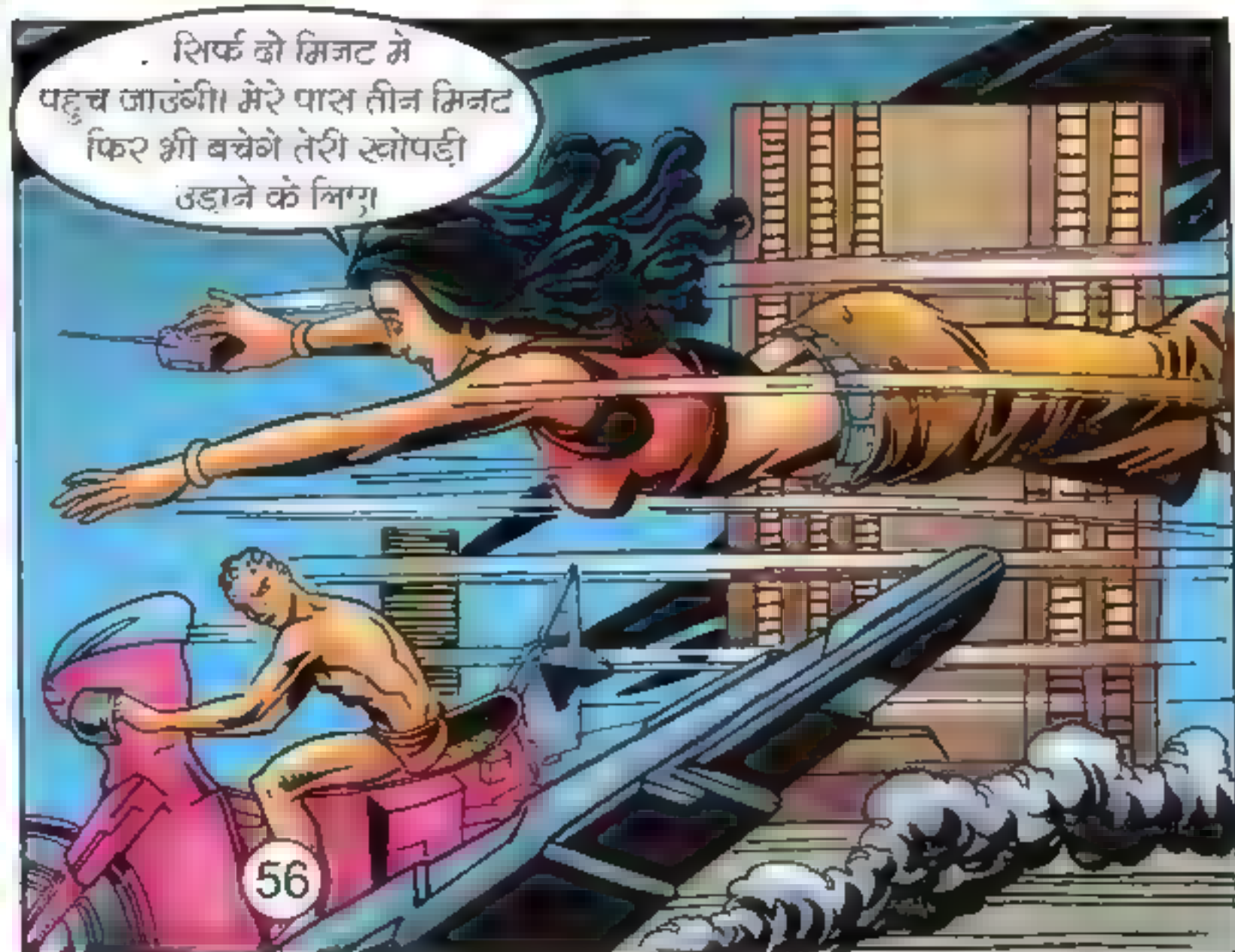




तुम मुझ तक नहीं पहुँच सकतीं।

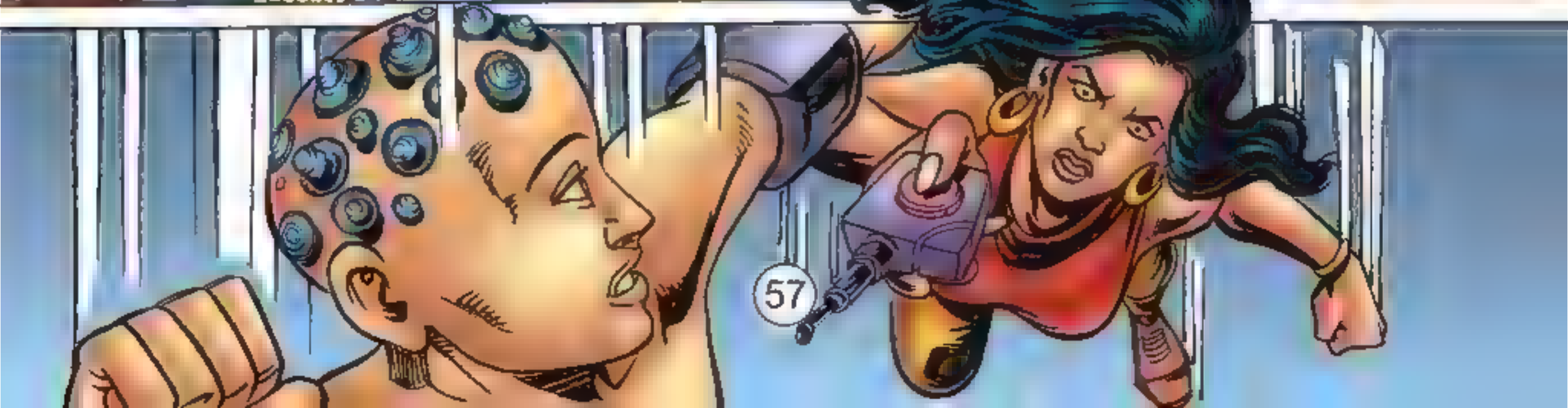
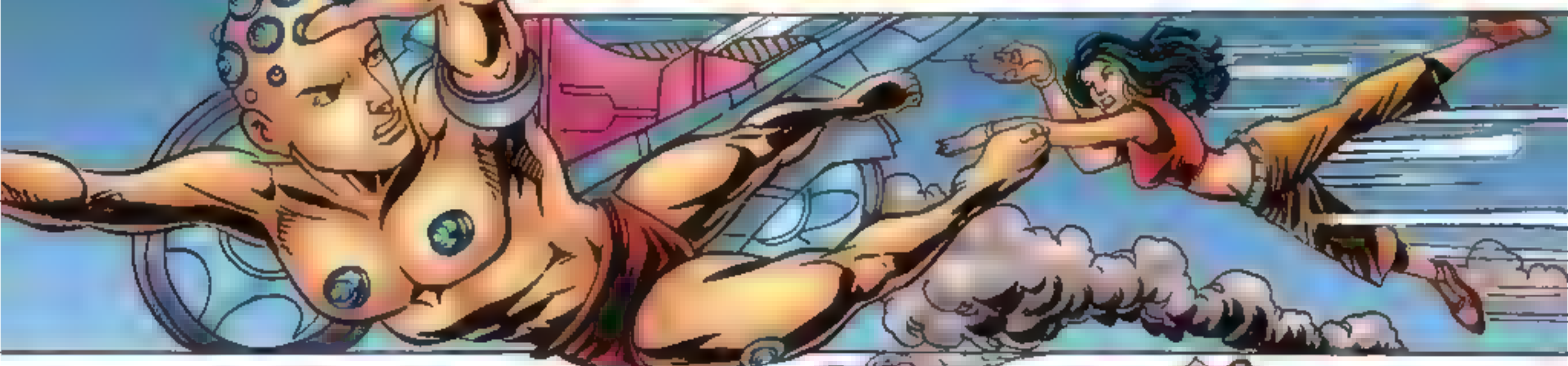
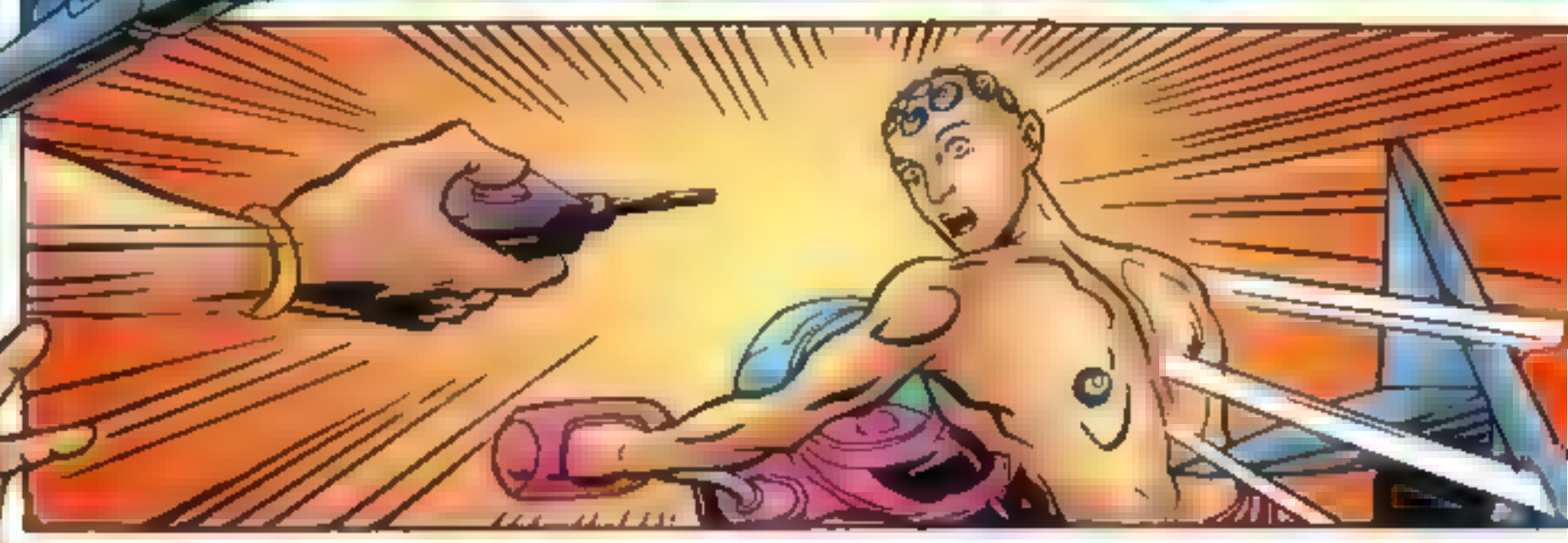
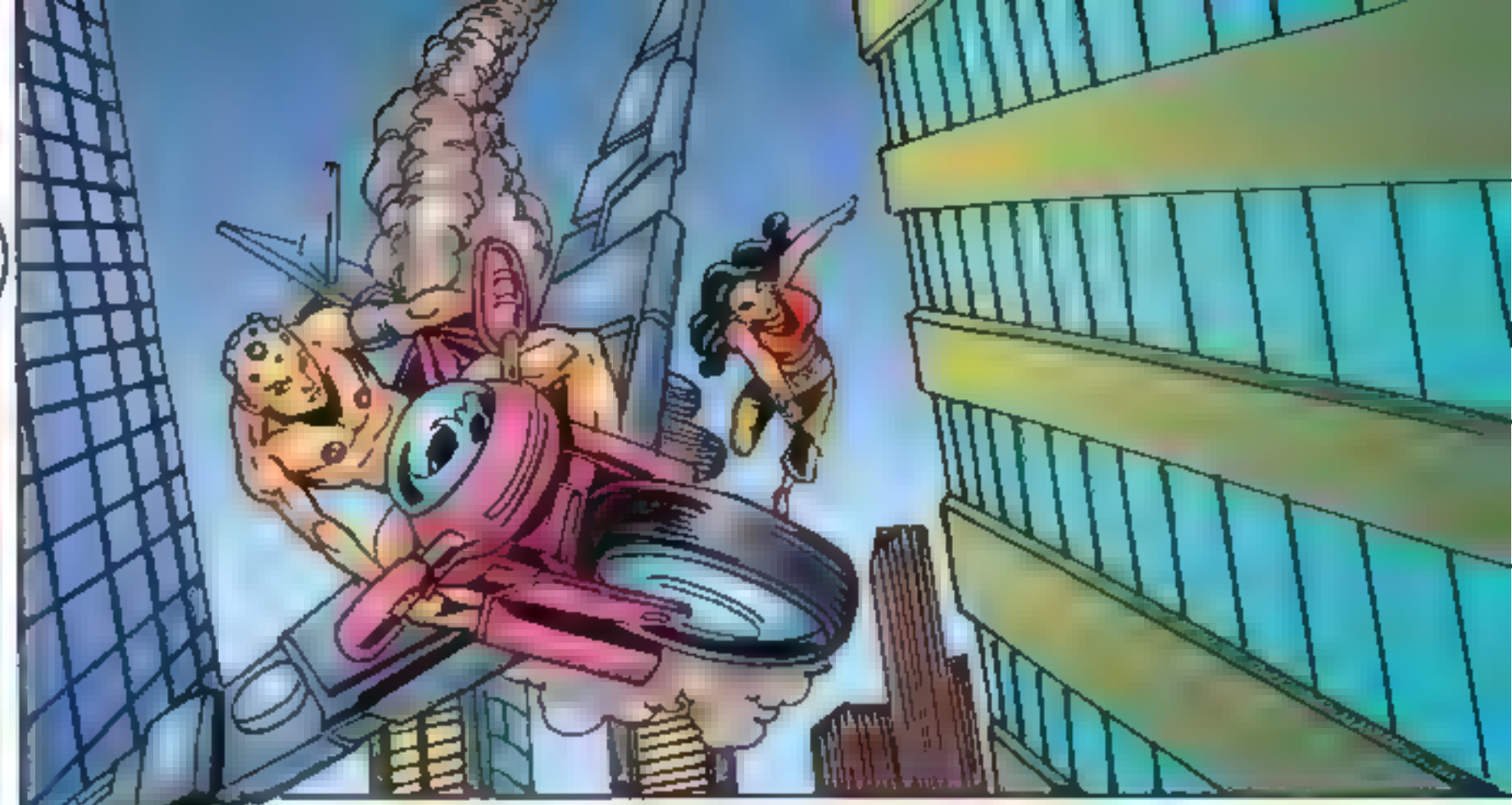


तू सच कह रहा है। मैं तुझ तक पाच मिनट में नहीं...

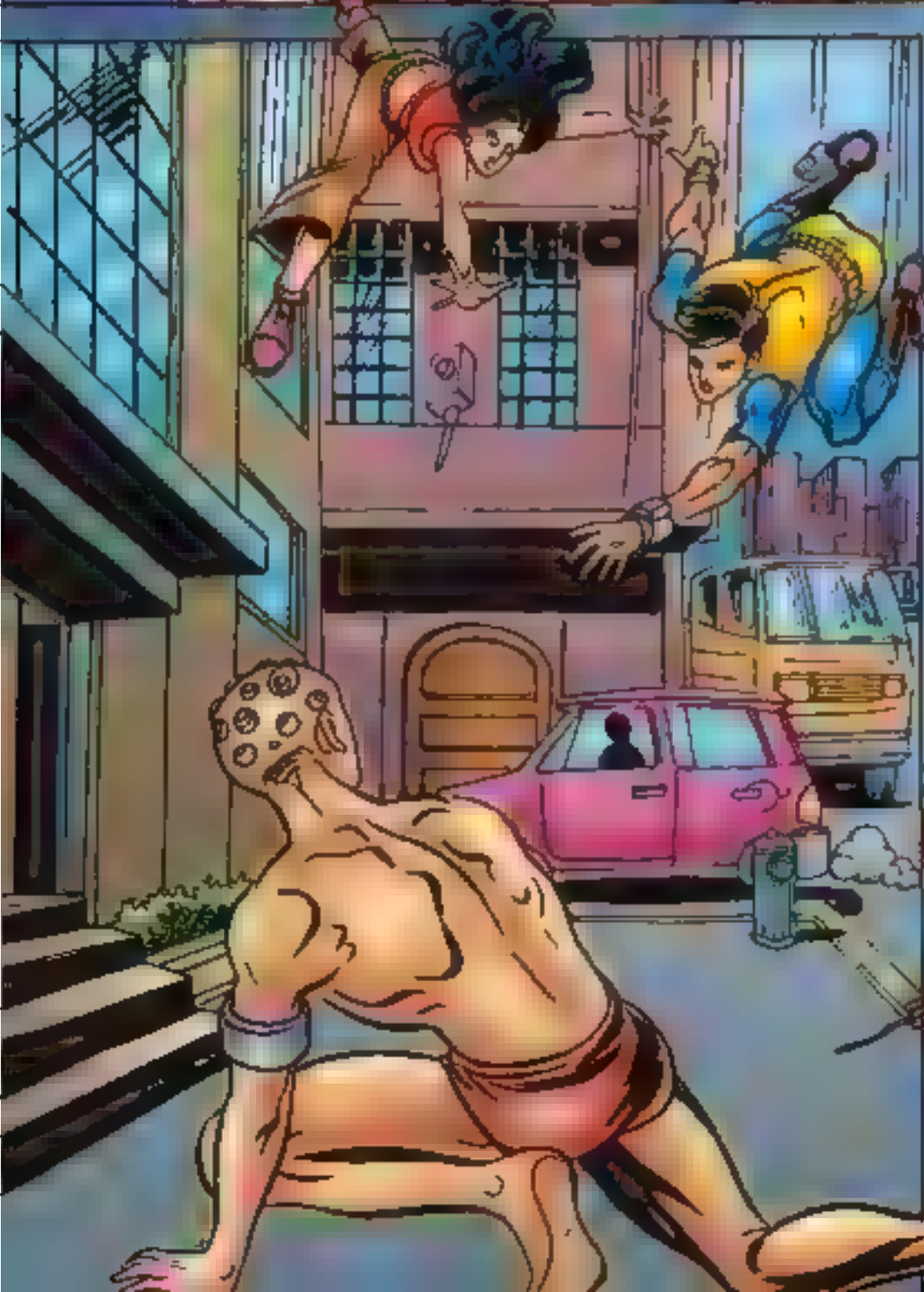
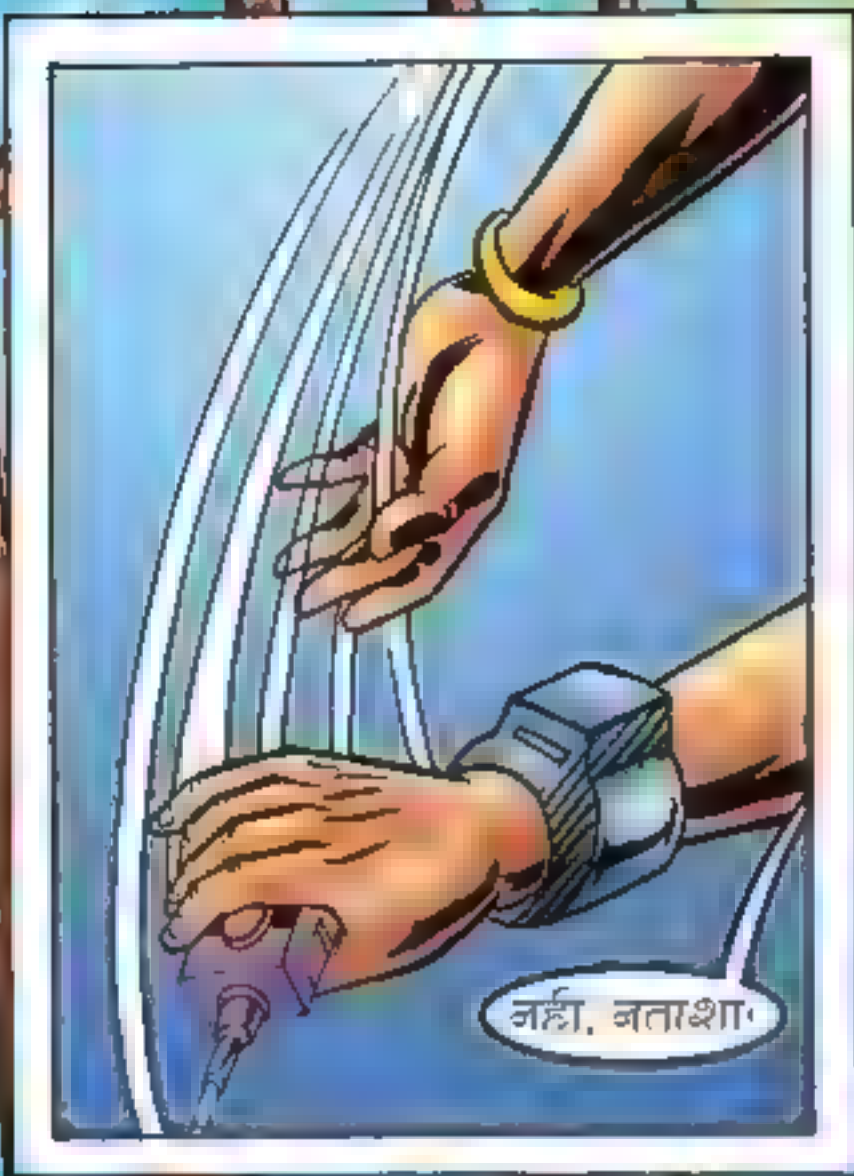


सिर्फ दो मिनट में पहुँच जाऊँगी। मेरे पास तीन मिनट फिर भी बचेगे तेरी खोपड़ी उड़ाने के लिए।

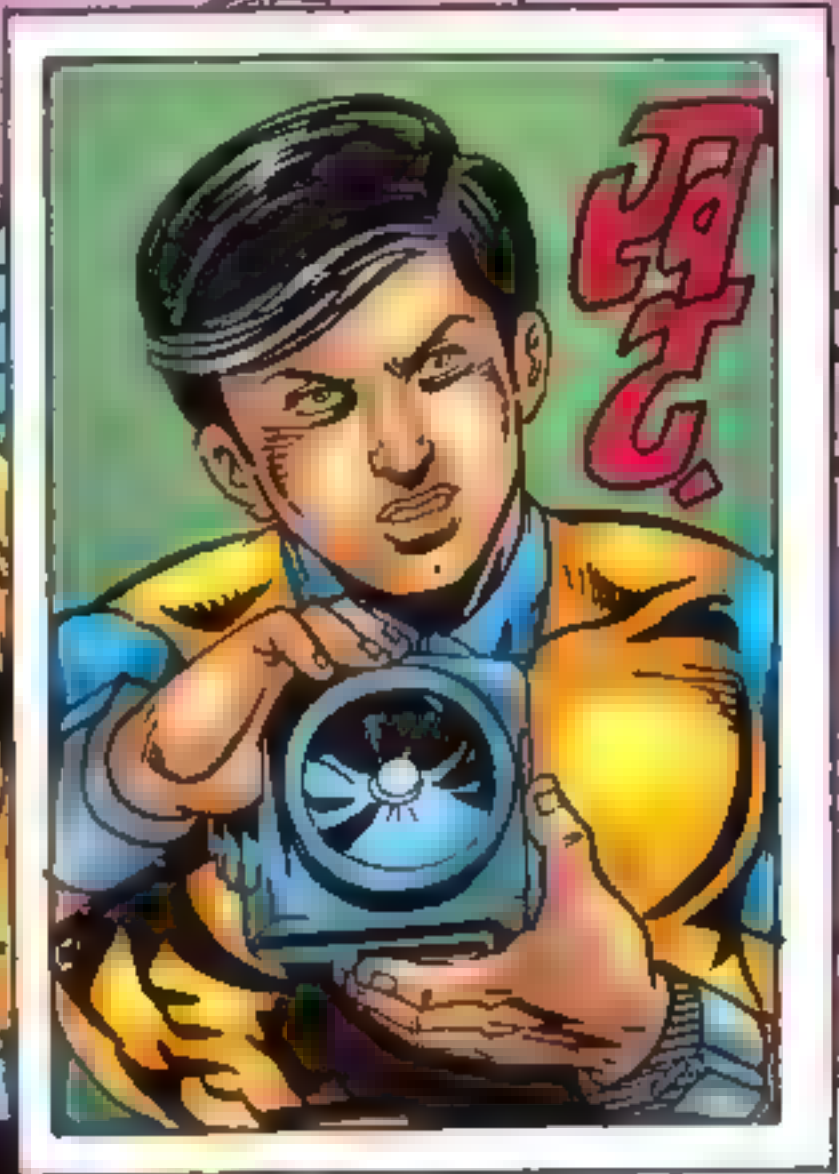
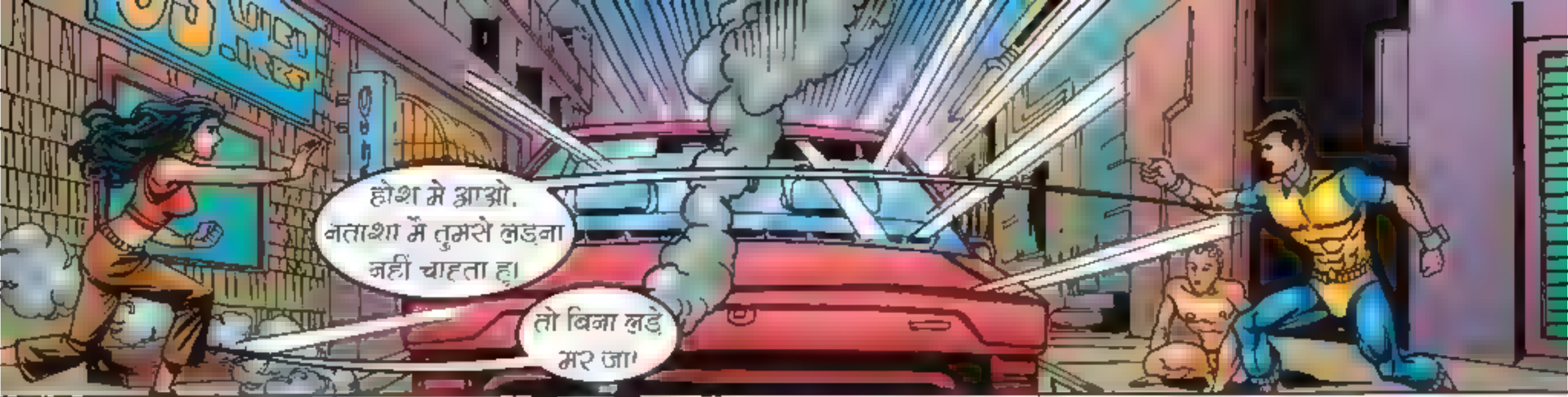


















ध्रुव बना बौनों का मोहरा! उसे बचाना है नताशा को,  
तो मारना है रोबो को। नताशा बचे  
या रोबो, ध्रुव का दोनों ही  
स्थितियों में हो जायेगा...

राजा  
रजनीश



गोम ओवर



**अब आप अपनी पसंद की केवल एक कॉमिक भी घर बैठे मंगा सकते हैं!**

ध्रुव की किसी भी एक कॉमिक्स का ऑर्डर कॉमिक की कीमत व डाक खर्चे के साथ हमें भेजिए और वह कॉमिक्स अपने घर बैठे पाइए।

### ध्रुव के 15/- मूल्य वाले कॉमिक

- |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| ● प्रतिशोध की ज्वाला | ● महामानव            | ● वीडियो क्लिने      |
| ● रोमन हत्यारा       | ● वृद्ध              | ● पागल कस्त्रियों की |
| ● आदमखोरों का स्वर्ग | ● मुझे मौत चाहिए     | ● टोली               |
| ● स्वर्ग की तवाही    | ● बहरी मौत           | ● ब्लैक कैट          |
| ● मौत का ओलम्पिक     | ● उड़नतश्तरी के बंधक | ● रोबो का प्रतिशोध   |
| ● समुद्र का शैतान    | ● एक दिन की मौत      | ● दलदल               |
| ● वर्फ की चिता       | ● विनाश के वृक्ष     | ● उड़ती मौत          |
| ● रूहों का शिकंजा    | ● वैम्पियन किलर      | ● चण्डकाल की वापसी   |
| ● लहू के प्यासे      | ● आखिरी दांव         |                      |

### ध्रुव के 30/- मूल्य वाले कॉमिक

- |                               |                    |                     |
|-------------------------------|--------------------|---------------------|
| ● नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव | ● महाकाल           | ● मास्टर क्लास्टर   |
| ● नागराज और बुगाकू            | ● खूनी खानदान      | ● रोबोट             |
| ● ग्रेण्ड मास्टर रोबो         | ● अतीत             | ● सुपर कमांडो ध्रुव |
| ● आवाज की तवाही               | ● जिम्मा           | ● सुपर हीरो         |
| ● खूनी खिलौने                 | ● ध्रुव-शक्ति      | ● फॉरशू             |
| ● किरीगी का कहर               | ● जंग              | ● रॉबिन हुड         |
| ● चुम्बा का चक्रव्यूह         | ● दुश्मन           | ● बैलेज             |
| ● डॉक्टर वायरस                | ● किंग मास्टर      | ● मे समय हूँ        |
| ● सामरी की ज्वाला             | ● ममी का कहर       | ● भूचाल             |
| ● आत्मा के चोर                | ● कमांडो फोर्स     | ● मैच               |
| ● वैम्पायर                    | ● बौना यामन        | ● स्पाइडर           |
| ● सुप्रीमा                    | ● कालध्वनि         | ● वेक्साइट          |
| ● मैंने मारा ध्रुव को         | ● शह और भात        | ● बर्ड खइड देव      |
| ● हत्यारा कौन                 | ● आया चुम्बा       |                     |
| ● सर्कस                       | ● चुम्बा सम्राट    |                     |
| ● हत्यारी राशिशां             | ● ध्रुव हत्यारा है |                     |
| ● मौत के चेहरे                | ● शहशाह            |                     |
| ● कमांडर नताशा                | ● शीतान            |                     |
| ● सजा ए मौत                   | ● ध्रुव खत्म       |                     |
| ● अंधी मौत                    | ● अंत              |                     |
| ● षड्यंत्र                    | ● दूसरा ध्रुव      |                     |
|                               | ● डिजिटल           |                     |

### ध्रुव के 40/- मूल्य वाले कॉमिक



- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| ● राजनगर की तवाही | ● सम्राट  |
| ● कोहराम          | ● विनाश   |
| ● जलजला           | ● तानाशाह |
| ● संग्राम         | ● कलियुग  |
| ● परकाते          | ● सौदागी  |
| ● संहार           | ● चक्र    |
| ● ड्रैकुला का अंत | ● निशाचर  |
| ● कोलाहल          | ● मेइयुसा |
| ● खलनायक          |           |



- वर्तमान
- फ्लेमिना
- गुप्त
- फास्ट फॉरवर्ड
- प्रविष्य
- आखिरी ध्रुव
- सुपर मैन

### ध्रुव के 50/- मूल्य वाले कॉमिक

- |                |               |             |
|----------------|---------------|-------------|
| ● विध्वंस      | ● ग्रहण काण्ड | ● रण काण्ड  |
| ● सर्वशक्तिमान | ● हरण काण्ड   | ● समर काण्ड |
| ● सर्वनाश      | ● शरण काण्ड   |             |
| ● वरुण काण्ड   | ● दहन काण्ड   |             |

### ध्रुव के 100/- मूल्य वाले कॉमिक

- इति काण्ड



### इसी सैट के कॉमिक

- |                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| ⊛ टोमो          | (नागराज का विशेषांक)            |
| ⊛ स्टेच्यू      | (सुपर कमांडो ध्रुव का विशेषांक) |
| ⊛ महागुरु भोकाल | (भोकाल का विशेषांक)             |
| ⊛ सातवां घोड़ा  | (बांकलाल का विशेषांक)           |

आप 100/- रुपए मूल्य या इससे अधिक मूल्य की कॉमिकें डाक द्वारा अग्रिम भुगतान भेजकर मंगा सकते हैं। अग्रिम भुगतान निम्नलिखित दो तरीकों से भेजा जा सकता है। 1. निकटवर्ती पोस्ट ऑफिस से अपने आदेशित कॉमिकों के मूल्य का मनीऑर्डर राजा पॉकेट बुक्स 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84 के नाम बनवाकर, मनीऑर्डर फॉर्म के संदेश वाले स्थान पर आदेशित पुस्तकों के नाम व अपना पता (व पिन कोड के साथ अपना फोन नम्बर) साफ-साफ लिखकर भेजें।

2. किसी भी बैंक से राजा पॉकेट बुक्स के नाम Payable at Delhi का ड्राफ्ट बनवाकर पत्र के साथ भेजें, जिसमें आपकी आदेशित पुस्तकों के नाम व आपका पता साफ-साफ लिखा होना आवश्यक है।

### आगामी सैट के कॉमिक

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| ⊛ शिकाता गा नई     | (नागराज का विशेषांक)            |
| ⊛ गेम ओवर          | (सुपर कमांडो ध्रुव का विशेषांक) |
| ⊛ ओल्ड इज गोल्ड    | (डोगा का विशेषांक)              |
| ⊛ गधा धारी बांकलाल | (बांकलाल का विशेषांक)           |
| ▲ अम्बरीश          | (विसर्प की कॉमिक)               |
| ▲ फैरो             | (सौदागी की कॉमिक)               |
| ▲ विष्या           | (कालद्रुत की कॉमिक)             |
| ▲ प्रतिशोध         | (पंचनाग की कॉमिक)               |



प्राचीन नगरियों की श्रृंखला में उभर आई है एक नई प्राचीन महानगरी। और  
उसके साथ ही उभर आया है एक महाखतरा। जो बना देगा हमारे वर्तमान  
महानगरों को खंडहर। और बचेंगे सिर्फ...

राजा  
राजवर्ष

# अवशेष

By अनुपम  
TAGDISH007  
NAGENDRA



# राज रजत वर्ष में चार अनुपम भेंट।



Rath Exclusive



राज रजत वर्ष